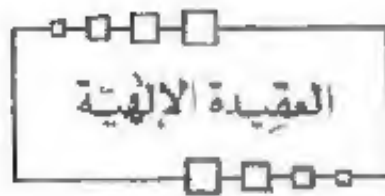




الله

عباس محمود العقاد





العقيدة الإلهية

أصل العقيدة

ترك الإنسان في العقائد كما ترك في العلوم والصناعات .. فكثرت عقائده الأولى من ديانة حياته الأولى ، وكذلك كانت علومه ومعتقداته . فتمت أورشليم العلم والصدقة بأرض من أوائل الأديان والعقائد ، وكانت عناصر الحقيقة في واحدة منها بأمر من عناصر الحقيقة في الأخرى .

ويجوز أن تكون محاولات الإنسان في سبيل الدين أشق وأطول من محاولاته في سبيل العلوم والصناعات ، لأن حقيقة الكون الكبرى أشق مبحثاً وأعمق سرياً من حقيقة هذه الأشياء المنقرضة التي يعالجها العلم قارداً ولصناعة نارية أخرى .

وقد جعل الله شأن الشمس المصاحبة وهي تظهر ما يراه العمى - ونحوه الأبد - ، ويؤثر إلى زمن قريب يقولون بلورانيا حول الأرض ويسببون حركتها وغواصها كما يفسر الأطفال - لأجله ولم يخطر لأحد أن يسكن وجود الشمس - أو العظمى كانت في صلبه من أمورها فوق ظلام ، ويعلمها لا تزل .

فالرجوع إلى أصول الأديان في عصور انحطاطها الأولى لا يدل في بعض النسخ ، ومن أمثال شعث عن محال . وكل ما يدل عليه أن الحقيقة الكبرى أكبر من أن تتجلى في كمالها في عصر واحد .

يرى كثير من العلماء أن الأساطير هي أصل الدين من الميثاق . وهو رأي لا يرضى كله ولا يقبل كله . لأن العقائد المصححة قد نلت «الأساطير» في جميع لسان القصة ، فلا يسكن من أجل هذا أن ترفض القول بالعلاقة بين الأسطورة والعقيدة . ولكن لا يسكن من جهة أخرى أن نطابق بين العقيدة والأسطورة في كل شيء ، وفي كل حصة . لأن العقيدة قد تحوي الأسطورة ولكن الأسطورة لا تحويها ، إذ يشتمل عنصر عقيدة عن زيادة لا يشتمل عليها عنصر الأسطورة ، وهي زيادة الإيمان الأخلاقي وشعور أدنى بالظلمة والولاء ، والأمن في المعرفة والرحمة من جانب رب المعبود .

وقد أحدث أساطير كثيرة لا تجاوز الأوصاف الرمزية والتمثيلية التي صنع عليها

الخيال : فمن ترجع إلى منة التصور والتصور ، ولا ترجع إلى ملكة الإيمان والاعتقاد .

ووجدت لمصادر كثيرة سبباً صريحاً للغة الإنسانية في نشأتها الأولى ، كما ثبت للعلامة المصري ماكن سوك صاحب هذا التصور لنشأة الأساطير ، فإن الذي يقول إن الأرض - المعبودات كاللذات يقول في العصر الحديث إن فرنسا أم القردة ، ولكننا نعرف التلاعب الحلي فلا نخلط بين الحقيقة والخيال ، ولم يكن القدماء على علم بذلك فلا يفتي الزنح على الشبهة حتى تيسر الأهمية المباشرة كأمرقة الواقع بين الأشياء .

يرى تاييلور Tyor أن منة الاستحياء Animism هي أصل الاعتقاد بالأرباب . لا يفسر بغير - الكرمي إذا لمولعه كما يفسر الإنسان والحيوان وتاييلور يعتقد أن الإنسان لأول ملك العقل في تحيد الأشياء وفعله كما في صور الأشياء .

ويستدبرت سبب من هذا التصور بتفسير يوافقه في ظواهر الاستحياء ولا يوافقه في تمثيل الاستحياء .

والإنسان - لأول - عن رأي سبب - كان يؤمن بحياة الأرباب لأن عبادته الأسلاف هي أقدم المعتقدات . وكان يرى الأطفال في عدم فهمهم أنها باقية تروى وتخشى . وأنها تقامه فروساً لها عليه كتمريض الآباء هل أبناء وهم يتقيد الحياة .

ولكن يرد عن اليوم عبادة الأسلاف أنها لم تستغرق عبادات القدماء في زمن من الأزمان . وأن عدم يرى أطفال العرب كما يرى أطفال الآباء ، ويرى أطفال الأطفال الضعفاء من يرى أطفال السباع التي يخالها في يقظته فلا يصدها لأنه يخالها ويردد عليه أصواتها ، بل يخالها ويخول بينها وبين الطعام .

وقد شوهد منذ القدم أن طبيعة السحر غير طيبة العبادة في أساسها ، لأن السحر صود أيد بالأمور الخفية واليسائل لدسة والتفانيات التي تعاف وتبذ في الطعام ، ولم تفلح الصدة قط من ترسل من الخير ورجاء في كرم المعبود ، ولعلما غفلوا من تطهيره بترغ من أنواع الطهارة بتأثير رسائل السحر الخفية ، فكانوا فرق الناس بين العبادة والسحر عندما فرغوا من الأرباب المرحومة والأرباب المرحومة ، فاعتقدوا العبادة لأرباب الخير وصحة والتفاني لسحر الأرباب الشر والبيضاء .

والأكثر من ناكدي الأديان بلون العقيدة الدينية بضعف الإنسان بين مظاهر الكون وأعدائه فيه من القوى الطبيعية والأحياء ، فلا عنى له عن سند يمدده ابتداءً مستشعر الضميرة بالتحويل عليه والتوجه إليه بالصوت في شدته وبلواه .

على أن القول بضعف الإنسان محصل حاصل إن أريد به بطلان العقيدة الدينية وإثبات التعطيل . لأن الإنسان ضعيف على كلا الفرضين وليس من شأن ضعفه أن يرجع أحد الفرضين على الآخر .

فإذا ثبت أن من خلق إله لعل قدره هو ضعف بالنسبة إلى مخالفته ، وإذا ثبت ذلك فهو صميم نسبة إلى الكون ومظاهره وقواه . فمادامو كان هويا مستتب عن قوى العالم ؟ فكيف ذلك أدعى إلى إثبات العقيدة الدينية والإيمان بالله ؟ .

إنما إذا حكمنا بطلان العقيدة الدينية بضعف الإنسان فقد حكمنا ببطلانها عن كل حال . ليست وحيدة له أو ليست بخس أو البرهان . لأنه لو كان لا ضعيفا . نسبة إلى الخلق لحيى به وبصره .

لكن الرقعة أن تضعف لا يعل العقيدة الدينية كل التعاليم لأنها أصغر من عمر الضعفاء . وليس هو الأمر نصيبا من الضعف الإنساني سوء أذنه ضعف الرأي أو ضعف البرية فتد كان الأبياء والدعاة إلى الأديان أقوياء من قوى البأس . لأن اثنين ولهما سلطة والرأى السديد . ومهما يكن من الصلة بين ضعف الإنسان واعتقاده فهو لا يبرح اعتقادا كلما ازداد ضعفا ولا يضعف على حسب نصيبه من الاعتقاد ، وما زال ضعف القوم بضعف اعتقادهم وذكور القوة في الخلق قوى قوة في العقيدة كذلك .

فليس بعد الإيمان من ضعف الضعف في الإنسان ، وليس الإنسان المعتقد هو الإنسان الوهمي الخليل ، ولا إمام الناس في الاعتقاد إمامهم في الوهم والخرال .

وإذا رجح القول بأن العقيدة مظهر اجتماعية ، يتلقاها الفرد من الجماعة وليس الضعف إذن يتعامل الملح في تكوين الاعتقاد . لأن الجماعة تغارب الجماعة بسلاح المصروع وقوة الجناد مع القوة العددية ، وتقوى العزم والمزيمة بهذا القياس العموم ، فلا تتجأ إلى مقدس العقيدة بجهل إلا إذا آمنت به باعث التسبح والاستغفر .

يرأى فريد Preud قريب من رأى هؤلاء الذين يردون العقيدة الدينية إلى شعور

بأنه في وسط العناصر الطبيعية . وربما اعتقد به مروج من القويوة الجنسية في بعض التوسين وذوق الأعصاب السقيمة . فإن حب الله - كما يفسره فرويد عند هؤلاء - هو بمثابة الحب الجنسي في حالة النسايم أو حالة الحماسة ، وتشابه العواض كلها مع هذا النقرة بين الحين .

ومن الواضح أن حالة النسايم ، هي آخر ما ارتقت إليه الديانات ، فلا يمكن أن يقال إنها من بيوع العقيدة المسجية الأولى .

ولا يمكن كذلك أن يقال إن العقيدة الدينية حالة مرضية في الأفراد والجماعات . لأننا لا نتميز حالة تعيب هي أصح من حالة البحث عن مكان الإنسان من هذا العالم الذي يسأ فيه ، ولا يتجاهل حقيقة إلا وهو في حالة مرضية أو حالة من أحوال حياة تشبه الأمراض .

ولابد أن نسال : ما هو الكون في نظر اصبح الأولين ؟ لأن الحمقى إذا أدرك أن الكون كمال وحده كان قد ارتفع بظرفه عن الجهالة البدائية وقضى دهره طويلا وهو متدين عن معتقد الديانات ، فلا يقبل إذن أنه بقي بغير أرباب حتى أدرك الكون عظمه ، وأدرك ضعفه وقلة حيثته بالقياس به .

وطائفة أخرى من علماء الإنسان يفترون بين الطوطم والدين ويقولون أن الطوطم هي ضلالت الأديان بين الضمير الأولين .

وقد تحقق له شعائر الطوطم منتشرة بين مئات القبائل المسجية في أسرابيا وأفريقية والأمريكتين وبعض قطار القارة الآسيوية وجزائرها .

فلا تزال في هذه القلوات قبائل كبيرة وصغيرة تحذ لما عل الأكثر حيوانا تحمله طوطما وترغمه أبا غا أو ترغمه أن أبها الأهر قد حل فيه ، وقد يكون الطوطم في بعض الحالات ليدا أو حجرا يقدسونه كتقديس الأصنام .

وإذا نظمت القيمة والطوطم ما حرمت طفه وأكله في أكثر الأحوال وحرمت الزواج بين الذكور وإلناث الذين يتمون إلى ذلك الطوطم ولو من بعد . وقد يكون للقبيلة الكبرى طوطم متفرقة تعدد طوطمها ويجوز زواج بين المسمين إليها ، ولكنهم يحرمونه في الطوطم الكبير .

وهي هذه الطوطمية يرجع المخالفون لهذه الفكرة أن الطوطمية لم تكن أصل العقيدة الدينية. لأنها تنشأ بعد انبعاث القبائل واختلافها بأنظمة الزواج وآداب المعاملات، وليست هذه المرحلة أوّل المراحل في تطور الاعتقاد.

ولا شك أن الناس قد عرفوا شيئاً يسمى «الروح» قبل في جسد الحيوان أو ينسب به قبل أن يعرفوا الطوطمية، وعرّفوا كذلك تقدّس الأسلاف قبل أن يعرفوها، وقد وجدت قبائل لا تخلع عن الطوطم مئة الأرباب على الإطلاق.

والفيلسوف الفرنسي - هنري برسون - يرجع بالعقيدة الدينية إلى مصدرين : أحدهم جناعي لفائدة الخنوع أو فائدة النوع كـهـ ، والآخر فردى يختار به آحاد من ذوي بصيرة والعبرة اليهودية.

فأما العقيدة الاجتماعية فهي حجة نوعية يسميها إليها جمال أنواع الإنسان كجميع الأثرة فردية رافقاً الإنسان ببيان مصالحه في سبيل المصالح الكبرى التي تصبى بها حياة النوع في جميع الأحيان ، فإن الإنسان لو استمع حتى عقله وحده عدم نفسه وجماع لملكه ولم يحمل الألم ولا الحسرة من أجل أثناء نوعه . ولما كانت زيادة الحياة مستكنة في النوع كما هي مستكنة في آحاده على أفراد شأت من العزلة النوعية مستكنة بسميتها برحمتهم . مستكنة الخرافة الفردية أو ملكاً أساسياً ، وتكففت للإنسان بخلق العوض الذي يستعير به من صفته وملكه حين يهددها لمنفعة نوعه . فاعتقد الخراف بعد الحياة وأحسن أنه محاسب على الأضرار التي يفرقها مثلاً على آخر الذي يملكه إلى أثناء نوعه . واعتبرت فيه أثر الفرد بأثرة النوع ، فاستقامت على التوازن بينهما مصلحة ومصلحة الناس أجمعين.

أما خاصة الدينية في الفرد المعتدل فهي الإلهام أو الكشف الذي يصل إليه وبين قوة الخلق أو دفعة الحياة Elan Vital كما يسميها برسون ، وقد تطورت دفعة الحياة هذه في ذهن الفيلسوف حتى أصبحت في كية الأخيرة ، ذاكه إلهية تعبر ولا تتغير ، ولكنها كرمية غير مفصلة عن هذه الموجودات وهي غنى على اكتملها ولو سمحها في بداية السجدة المخاير من كبار العقائريين والروحانيين ، وأهم حيلهم كما يرجع الفيلسوف أو أن عنوانهم مسألة لا يتجها العقل ولا يجد أن تحقها الدراسات النفسية بالأسانيد العلمية . وله بعد حين .

ويستل من هنا : إذا كانت للخلق قوة كرمية تصبى لبعض بلهمين فليأخذوا كرم.

أما خاصة الدينية الاجتماعية وهما مختلفان أو عرارة مترجمة أو استعارة لا أساس له غير الحياة النوعية لحفظ البقاء ؟ لماذا لا تكون من قبيل الفيلسوف الهندي لتلك القوة الكرمية ؟ لماذا لا تكون من قبيل الهداية المتدرجة في طريق البحث المصادم عن الحقيقة المجهولة ؟ لماذا يكون في هذا الوجود فائت إلهة ثم يسمي البحث عنها حيلة مختلفة أو وهما من أوهام ؟

ومن يسمع له رأى واضح في مباحث العقيدة أمام علماء اللغات الحديثين هناك من مولاه صاحب الرأي المندود في اشتقاق اللغات ومعاني الأساطير وعلاقتها بالعقائد والعبادات ، فهو يؤمن بأن البصيرة حية عريقة في الإنسان ، وأما كما قال - في كلامه عن مقارنة الأساطير - فهما ترجع بختارات الإنسان إلى الوراء . يقول أن عقل الإنسان العقل السليم المستطيق كانت من خصائصه منذ أوائل عهده وأن القول بالإنسانية متصلة على التدرج من أعماق البهيمية إنما هو قول لن يقوم حيه تالية .

ويصدقنا هذا الرأي يرجع مولر أن الإنسان قد تدبّر منذ أوائل عهده لأنه أحسن نوع من المجهول . وجلال الأبد الذي ليس له انتهاء ، وأنه مثل هذه النوعية بأعظم ما يراه في الكون وهو الشمس التي تملأ الفضاء بنفصاء ، فهو محور الأساطير والعقائد كالنبتة له من القابلة بين اللغات واللهجات .

وإذا قيل لمولر أن الأبد أو اللانهاية معنى لا توجد له كلمة في اللغات الهندية ولا الحضارة الأولى قال إن الإحساس بالمعاني سبق اختراع الكلمات . وقد ثبت أن الإنسان الأول لم يضع في لغته كلمات لبعض الأفعال .

والى هنا نحسب أننا قد ألمنا بأهم الفروض التي خضرت عن الأدعائ في تحليل عقيدة الديانة ، أو تحليل نشأتها الأولى . وحلقة ما يقال فيها أننا لا نجد قرصاً منها يستوعب أسباب العقيدة كلها ويمينا عن التطلع إلى غيره . وجهه ما نفهمه من ذلك أن مسألة العقيدة أكبر من أن يحصرها تحليل واحد ، وأنها قد تنسج لجميع تلك حلقاتها مما لا تزال مفتحة الأبواب لها بتجدد من البحوث والتدريبات .

ولابد أن نخرج هذه المسألة بالرعى والشعور متى كان موجود من أصحاب وهي

الشيء ، ومن العجيب أن يعرف العلماء شيئا يسمى الفيزياء النووية . بل شيئا يسمى
عجلة الكونية ، أو ما شاعرا من الأسماء . فمن الحق أن الصلة بين الوجود وموجوداته
مائلة في جميع الموجودات ، ومن الحق أن الموصوف لا يخلو من ترجيح لهذه الصلة
لا يحصره العقل . لأنه سابق له محيط . قلب عليه . ومن الحق أن الوحي الكوني
وهو فائقة لتتق والانساع ، لأن الحقائق التي تغل الفهم في الكون لا تزال على اتساع
والانساع يتوغل كل روى ترقى إليه بحر الإيمان . بل هذه الحواس الجسدية - ودع
ملك الحقائق المادية - لا تحيط بكل ما تحسه الميون والألوف والآفاق . تبسض المليون
وسلطان الراحة على بعد أميال وهي كعدم في أند هوان آخر ولو كانت منه على
مدى قرابعد . وبعض الأصوات لتتقطع . لآلات من وراء البحر والفقار وقد كان
يقول قبل عصر الحاضر أن الصوت بعده على مد البصر القريب . ومن زعم أن
الموجوده من ما تناوله الحس دون غيره كنه الحس كنه ولامت الخيبة عليه من المليون
والألوف ولأكان فضلا عن الصائر العقول .

لكن الكون محال الوحي الكوني أوسع من بحر الحواس وسكيات ، وما دامت
الصلة بين الإنسان وبين الكون قائمة فلا من ناحيتها في نطاق وعه على مثال من
الأشقة ولا موجب لتوفيقها دون حاية من حبات تير نصفيها ملكات الحس الشرى ،
وسها ملكة الاعتقاد والإيمان .

وفي الكون العظيم حقائق لم تقابلها الحواس الجسدية ولا الحواس النفسية كل المفارقة
في الآن .

أشوار العقيدة الالهية

يعرف علماء النقابة بين الأديان ثلاثة أطوار عامة مرت بها الأمم البدئية في اعتقادها
بالآلهة والأرباب :

وهي دور التعدد Polytheism

ودور التميز والترحيع Henotheism

ودور الوحدانية Monotheism

ففي دور التعدد كانت القبائل الأولى تتخذ لها آلهة لها تعدد بالمشرك وقد تتجاوز
المشرك إلى ثلاث . وبيرشك في هذا الدور أن يكون لكل أسرة كبيرة رب تعدد
أو تعبدية تنوب عن الرب في الحضور وتقبل الصناعات والقرابين .

وفي الدور الثاني وهو دور التميز والترحيع تبرز الأرباب على كل منها وبأخذ رب
منها في البروز والرحمة على سائرهما ، إما لأنه رب قبيلة الكبرى التي تدعى لها القبائل
لأخرى بالرحمة وتعبد عليها في شئون الدفاع والعاش ، وإما لأنه يحقق لعباده جميعا
معتبا أعظم وأزده من سائر المطالب التي تحققها الأرباب المختلفة .

وفي الدور ثالث توجد الأمة فتجتمع إلى عبادة واحدة تؤلف بينها مع تعدد الأرباب
في كل إقليم من الأقاليم المتفرقة ويحدث في هذا الدور أن تفرض الأمة عبادتها على غيرها
كما تفرض عليها سيادتها وأصحاب مرشها .

والرأى الأرجح عند علماء النقابة بين الأديان أن الاعتقاد بالثنائية Dualism يأتي
أحيانا كثيرة بعد اعتقاد الوحدانية على الصورة التي أحسنها ، وهي الوحدانية الناقصة
غير تاذن لوجود الأرباب معها أو بتنازع الوحدانية بين إله دولة وإله دولة أخرى .
وهو يعلو ظهور الثنائية بعد الوحدانية بأن الإنسان يترق في هذا الطور فيحاول
لتسوي الشر والوجود بسببه إلى إله هو إله الخير ، ولا يكون هذا من قبيل النكسة
في عقيدة . لأنه لا يزال يسمي تعدد الأرباب ويسمى التمايز والترحيع بينها والتفاوت بين
قربانها وحياتها .

وأثبت من هذا عندهم - أي عند علماء النقابة بين الأديان - أن وحدة الوجود

Pantelam تأل بعد جميع هذه الأطوار توفيق بين النفس والضرورات ، وإتيان لوجود الله من طريق الثبوت الذي يشك فيه ، وهو ثبوت الوجود بالحدس والعقل والإيمان .

ولم تكن أرباب الأمم ناضجة في جميع أطوارها نوعا واحدا أو مثلا لفكرة واحدة ، ولكنها أنواع شتى يمكن أن نجعلها في الأنواع التالية :

- ١ - أرباب الطبيعة أو لأرباب التي تشمل في مشاهد طبيعة وتوحيها كالزهد والبرق والمطر والمجر والظلام واليابس والبحار والشمس والقمر والسماء والرياح .
- ٢ - وأرباب الإنسانية وهي الأرباب التي تشمل في أفعال البشر والفتنة والحيوية والمروية ، ويحبسهم عندهم من القديس عن طوارق العجرات .
- ٣ - وأرباب الأسرة وهم الأسلاف العائرون . يمدحون أبائهم وأحفادهم ويحكون ذكراهم بالفضائل والبر والسياسة المشهورة كما يحيى الناس ذكرى الموتى في هذا الزمان ويؤدبون بالأنشادات والأغاني ، ولكن مع هذا غارق في : وهو أن الرجل الفمحي لا تنفع مانع أن يجعل الذكرى عبادة وأن يجعل هذه القرى في حكم طعناتها والقوانين .
- ٤ - أرباب المعالي كحب العشق وحب الحرمة وحب الصديق وحب العدل وحب الإحسان وحب السلام .
- ٥ - أرباب البيت كحب الموقد وحب البر وحب ابن وحب الطعام .
- ٦ - وأرباب السبل والخصب وهي على الأخص الأمر في حيرة الإناث ويسبونها بالأمهات الخلفات ، وقد ترفت مع الزمن إلى واعبات خلود بعد هبة الحياة .
- ٧ - وآله المخلوق التي ينسب إليها خلق السماء والأرض والإنسان والحيوان .
- ٨ - والآله العليا وهي آله المخلوق التي نفس عبادة شرائع طوبى ولحامهم عليها ولجميع المثل العليا للمحسين والأحلال ، وتضمن السعادة الأبدية للأرواح في عالم البقاء .

وهذه الطبقة من صفات العبادة هي أول - بقدر الإنسانية في الموروثات البشرية - واستحدثت بعد الإيمان به واحد لجميع الأكو . والخذلة غير استثناء أمة من الناس .

ومن الصور جدا أن تنبئ من هذه الأطوار جميعا سلما متعاقبا العرجات لا تتقدم به درجة على درجة ولا يلال فيه نوعان أو أكثر من نوعين من المصوبات .

فبالل الموصفات الأربعة التي لم تفرق حرية المسيحية حتى اليوم . ولا يزال الناس بها يكتلون عدم ليس يعرف لها واحدا سوى جميع الآلهة يسمى أبا الآباء .

وبالليل البان الأفريقيون يسمون المعبودات إلى ثلاثة أنواع : نوع هو بمثابة الأنبياء الإنسانية الراحة وهو الذي يسمونه ميزمو Mizimu ونوع هو أرواح لم تكن قط في أجساد البشر وهو الذي يسمونه بيبو Pipo ويرخصونه قابلا للتفاهم والاكتمال بالمرائن والحكماء ، ونوع سرف لا جمع له وليس من الأنبياء ولا من الأرواح المتعددة ويسمونه بولنغو Nlungu .

لا يملونه في ولى ولا تعبد ولا تفلح فيه ربة الساحر ولا حبه العرائس ، ولا يديه الخفية والسوة وبسائل النجاح في الأعمال ، وبصلوته بأهل مال ومعهم من صفات التجريد والضرر والكمال .

وكفار العرب كانوا في البيت الخمدية يدون أناس منهم بالمسيحية وأناس باليهودية ويذكرون الله على ألسنتهم ويسبون أبائهم بعبد الله ونبي الله . ويعبدون مع ذلك أسلافهم ليتولوا أن أصنام الكمية غثيل قوم صالحين ، كانوا يطعمون الطعام ويمسحون بين الخصر من أفواه أناسهم وينصونهم عليهم وصنعوا تلك الأصنام على مثالهم وعبدوهم من قبل الحب والذكرى ، ولكنهم لم يعبدوهم إلا ليقربوهم إلى الله زلتى .

ووصل المصريون إلى الصعيد ، رجت السماء الإله الواحد متعددة من حسب التعدد في مظاهر التنجس المتعددة لذلك الإله . فكان أوريس هو إله الشمس باسم توت وهو في الوقت نفسه إله العالم الآخر وإله الخلق أيضا حيث يبيت من الزرع ويصورونه في كتاب الموتى جسد راقدا في حيرة الأرض تخرج من السابل والجنوب . وكانوا بعد كل هذه ديموار يرحمون أوريس على مثال سرباء محطة ويريدون أصله إلى العراة المدفونة . كانوا لم يتسوا بعد عبادة الإله الواحد المخلوق للكون كله - عبادة الموتى أو عبادة الأسلاف .

والهيدو عسوا العجل بعد عبادة الله الواحد ، وحموا الإله الواحد باسمه الجمع وهو في العربة « يوحى » أو الآلهة . ثم أصبح الجمع علامة التعظيم .

فالتطور في الديانات يحقق لاشك فيه ، ولكنه لم يكن على سلم واحد متعاقب الدرجات . بل كان على سلم مختلف تصعد من ناحية ويهبط من ناحية أخرى .

إلا أن المشاهدات التي أحصاها علماء المقابلة قد تتوافق كلها إلى نتيجة يجمعون عليها ، وهي : أن الإيمان بالأرواح شائع في جميع الأمم قديما ، وأن الأمم التي تجاوزت هذا التطور إلى أطوار الحضارة وإقامة الدول لا تخفى من مظاهر العبادة الطبيعية أو عبادة الكواكب عن الخصوص وفي طليعها الشمس والقمر والسيارات المعروفة ، وأن عبادة الأسلاف تتخلل هذه الأطوار المتأخرة من أزمان تناسب كل طور منها حسب نعيم من النعم والموت .

أما التوحيد فهو نهاية تلك الأطوار كافة في جميع الحضارات الكبرى . فكل حضارة منها قد أدت إليه بطور على الألفه قرا وفكرة وينفرد بالجلالة بين أرباب تضاعل ونهض حتى تروى أو تحتفظ ببقائها في مرة الملازمة التي تحت عرش إله الأعلى .

لكن الأديان الكتابية - بعد كل هذا - هي التي بلغت بالتوحيد عية مراقبة وعلمت الناس ثبت فثبت عبادة الإله « الأحد » الذي خلق الوجود من العدم ووسعت قدرته كل موجود في السماوات والأرض ، ولم يكن له شريك في الخلق ولا في القضاء .

وذلك التوحيد الإلهي نشأ من توحيد الفكرة لم يمرض لخلق الكون كله ، ولم يذهب بفكرة التكوين إلى أبعد من خلق الإنسان من مادة موجودة لا حاجة بها إلى موجد . ولما عجزوا في خلق الأرض والسماء كانت فكرة الخلق عندهم بمثابة فكرة العظم والدجسيل ، لأنهم نظروا إلى مادة الأرض والسماء كأنها حقيقة رافعة ماثلة للحمس والنظر في غنى عن المدح ولا حاجة بها إلى شيء غير التركيب والتنسيق ، وفرضوا لتركيبها أسلوبيات من الصنعة كأنسوب الإنسان في تركيب مشرباته من مولدها الحاضرة بين يديه . وضع العقل البشري تصوراً في هذا الآنق إلى عهد الديانة الإغريقية قبل الدعوة للمسيحية بل بعد الدعوة المسيحية في بعض الجهات يزمن غير قليل . فلم يكن ازوسه كبير الألفة خالقها ولا خلق الكون بما راسب من أرض وسماء ولكنه كان بينها كرب الأسرة بين الأبناء والأحفاد ، أو كالسيد المطاع بين الأخوة والأبناء ، وبلغ من سرعان هذه « الحيلة العقلية » في الأذهان أن الفلاسفة أنفسهم لم يجهدوا عندهم في البحث عن أصل للسادة الأرض أو الميرور . كان وجودها حقيقة مفروغ منها لا توفد على مثله خارجة عنها . لما ترقى الإنسان فجاء تفكيره في خلق الكون من

طريق تعظيمه لقدرة الله وإفراذه بالوجود المصحح والقدرة السرمدية على الإيجاد فالتحتم بالإيمان بما لم يقتضه التأمل والتفكير .

فالإيمان بالأرواح كان أشيع إيمان وإثره لبدية الإنسان في مبدأ حياته للدين والاعتقاد .

ولا مانع من تعظم اعتقائه إلى « الروح » بالملة التي شرحها سننسر وتطور : وهي الأشلام واستحياء الجسد ، إذ لم يكن في طاقته أن يفهم الروح فهما أصبح من هذا التهم في ظلمات امهلية وعثرات النظر بين غياهب تلك الظلمات .

مكان ينم ويرى أنه كان يعدو ويرقص وبأكل ويشرب ويمثل في منامه ، لم يستيقظ فإذا هو في مكانه . ينتقل من قيد خطوة إلى مكان آخره ، فبقع في حذسه أنه فعل ذلك بالروح الذي سكن جسده وتركه أو يعود إليه حين يريد . وكان يرى النور في منامه فيحسبهم أحياء يتحركون مثله كما تحرك بروحه وهو نام بجسده وراقب النور فرأى أنهم يفقدون نفس حين يموتون . فوقع في حذسه من ذلك أن النفس هي الروح والنفس والنسمة . وكلمة بيشي Psyché اليونانية معناه النفس كمنحى سيرت Spirix في اللغات الأوروبية الحديثة . وفي ذلك دلالة لا شك فيها على أصلها الأول من بداعة الإنسان .

ولحين الآن تنهم الظل الذي يلازمت ونفهم لصورة التي تتراءى لنا حين ننظر في الماء ، ولكن المصحح لم يكن بفهم هذه الظلال ولا هذه الصور كما نفهمها الآن ، بل كان يحسبها نسما حية منه بصاب من جهتها بالمسمر والطلاسم ، ويصونها من كيد أهدائه كما يصرون أعضاء جثاته ، ويحار في هذا الازدواج فلهذه ياردواج الأشياء والأجساد على نحو من الأنداء .

ولم يكن جهله الأشياء دون جهله بالظلال والأشباح فلا يستغرب منه أن يلسها ثوب الحياة كما يفعل الطفل حين يعطف على م حوله من الأشياء أو يقابلها بالرمية والإحجام ، وكثيراً من الراشدين للفقير في مصرنا هذا يتألمون فيسأطرون الجسد بالزجر والسباب كما يتألمون الأحياء وتعلمهم عاطلة الحزن أو الوجد فيعبون على الشيء الذي لا حس له كأنه يحس منهم العتب والدعاء .

والهم أن الإنسان الأول قد اعتدى في فكرة « الروح » من نواحيه التي تلائمها ، فكانت هذه الهدايا مفرق الطريق في الشاة الإنسانية سواء منها شاة العقل أو شاة الضمير .

ملكات القضاة التي تدور عنها بحث العلماء : الوقت خاصة أكثر من موضوعات في أصفاء وعلاؤها للألغازات الخروس الإنسانية والحيوانية ، ولكنها تتمحور في بعضه أو هي

شعور على التمد أو الك Telepathy والتوجيه على البعد أو الك Energy والشوم
معدني ، Magnetism والبراءة لاشياء أو معرفة الأحيار عن الإنساك عن ملائكة
معدن معدنات خمدية أو نلم أو نظام أو عمية أو ماشاكل هذه معقبات Object
reading or psychometr تفسير الأحلام Dream interpretation ولا يحده "بباصي
Automatism ونوسومات أو Hallucination واستصلاخ الحسنيك أو Precognition
استصلاخ باصي أو Retrocognition والكشف Clairvoyance وحسبر لا واء

وكل هذه المذاهب قد تم معهود في جميع الأجيال والعصور ، بعد عبادة الأصنام
عصية ، وكانوا السماء أن يعقوبه النجربة والاستقصاء

وربما كان أسيد هذه المفكات ، و هو بال النجوت ، أعدها ع . من باب معصية ، و استل
 ، سائب الفتح و القدره . هو الثمن ، على البعد أو ، انباء ، في حتى في أواخر القرد
 حاسه عشر لركبيه مر حيا من كل نفس البعد ، انسمع في سعه جوديه

وهو ما نزلت أمانيه نداء من الشعور على البعده ، عريض فيه زوايا كثيرة
عقود من احوال دنياه ، ومجملات اهل ، محصور في احوال حيرة انسان
حيث يجد سبب يعلمه فاذا لم يجد اصابهم ساعة الحزن ، شعور غير مسب
، حزن من الحزن ثم يعود حزن من ان انسان غير عديم كذا ، بناءً عليه كرهه
في باب الحزن وهو في صيق رتويث ، وقد يسعون فاما في جيم بعض الكلام
، يقدر على ان يده الحكومات بل فتعجب به مريض ، فهم به هم غائب عن وعي
، من ان في حوض القرب ، من سمع في ، من ان في

قد جرب بمغور على اليد ، خنق منخسور ، سهم فم يرمي سهم فملاحد

مصر ملكاً يوحىء الدين كما يملك يوحىء الدولة . فالقورح هيرودوس القديم يقو
ب الإغريق تعلموا أمور الدين من المصريين (المصر الهوت سميت وهو مرجع مرنثون
في تاريخ مصر . يقول إن شعائر هذا القديس في الجنازة سمحه بحكمة من كتاب
ماي . وتغرب الديانات مقبولة في الديون الأخرى ولكنه غير مقبول في قصر بيزن
ب . بل واحد ويتحد وجهه في خمسة آلاف سنة على أقل تقدير

[illegible]

من أبنائنا نكتبه ، لأن هذه الصور حركة مادية والأجسام لصوره به عدد هؤلاء
الصور أجسام مادية غير قابلة للحركة على الأرض ولا بين الأديان ، غير هو
الذي سمعنا أن العناية تتعد من سماوات خلق لا قبل سماواته وقد يكون انعقاد
بأنه عناية به غير شيء سماواته في ذلك الملاحظة ، كما أن الطبيعة من الخلق
صنعت به ، لم تكن شيء من الأديان يتحصر في العقل والإرادة
بأنه كما حركة مصر في الأثر

[illegible][illegible]

« حسب النظام في الأمر بعد هذا أن يعرف أن تحارب الشعب الوحيد ، ما جرى عراه
 نقيب عن رأس لا يتحارب بالروح ولا بالنفس بجرح ، بشي من « د. م.
 « هذه حصه و «ها خرافه متفق عليها فلا يستحق نجد في «ها من طلاب خلائق
 عي من «علماء»

في الحقيقة من جهة هذه الصور فمصلحة أن استأجر مصحفي أس من
من حتى بعد أن يقع من وأمر أن يصدق عليها وهو كما قد يعرف
لأنه كثيرة لا يصادفها في ظاهرة الصور على اليد لإثبات الانتشار العقلي بوسيلة
عن وسيلة القديسات واستخدام لأجسام التصويرية لأن التام ينتهي عن صورة
لا ين عملها بالإشعاع أو عشاها من التيارات العادية. وهكذا ما يكون الرسائل
من مصيب وأنه عن تحب أو حواء أو عبد حسن ونكهة ستعمل من رهن عام أن
خدمه عنه وأمره بتبنيه وتصديقه. وهو يرى ما في خيال اسمه. لا يرى ما في خيال

محرور كاد منه في حمرة وحلة وقد مددت تسيلات الاتصال بين مكر ومكر
 - سائل لمناسبة وكما حيفا أعجب من قور يملك الاتصال به العمل المحدث
 - من غير معنى من الحزن والموتى فانه ويكنى في السحاب المثاره ان
 - يوم يوم فقرة على كلمة مكتوبة او صفة مرسومة او يستخلص الكلمة او الصو
 - في حبه ابراما لانه كما ان الله أو تحييه غيلا لا مثله شكله محروس قابل لتعريف
 - لأمه فانه لا ياتي في النار لا يوم حيون لأعجمه وهو محسوس
 - في حبه كانه في حبه لأعجمه - انه ان الذي سئل كما

[illegible][illegible]

حزب سنجاق! دودمان شاهی که در کشتی و لایم احوال از من بگریزد؛ این لشکر سنجاق

محکمہ راجستھان میں کابینہ کے زیر پرکھ قلمی کا حصہ، انگریزوں کے ساتھ،
 ۱۹۰۱ء میں شروع کیا گیا۔ اس کا مقصد تھا کہ راجستھان میں سنی اور
 حق موقوفہ کے ساتھ ہو ان کا مجموعہ کے تحت الزام و اس کے لئے معلوم ہے وہ ہو
 لائن الٹی میں خاص و لا مستقبل و بعد کے لئے نہ دھار غیر دھار کے لئے
 ۱۹۰۱ء میں محکمہ کے تحت محکمہ کے لئے محکمہ کے لئے محکمہ کے لئے
 ۱۹۰۱ء میں محکمہ کے لئے محکمہ کے لئے محکمہ کے لئے محکمہ کے لئے

١٠٠ - دلائل السيرة ، و ذلك لا يحقد على مقدس الدين بحكمه في القرب
القدس : تفتت : مستجاب لأجر .

إذا جازنا الزمن حكمنا بأن الزمان كله محدود لأن مجموع الحدود محدود ، ولكن ما هي حدود الحاضر ، وما هو الخارج منه والمستقبل فيه ؟ وما هو الفرق بين حاضر ، حاضر بقياس الزمان أو بقياس الفضاء ؟

على أنه إذا كان الزمان أجزاء كان محدوداً كالأجزاء عند بني أماسيا والأبدية التي لا تسمى فيه ولا حاضر ولا مستقبل ولا ينقسم إلا أجزاء ولا يترك له انتهاء ولا انتهاء . لا حركة بين الأبدية والانتهاء .

فمن حيث أن المستقبل معلوم في الزمان المقطع موجود في الأبدية الذي ليس له نهاية

من حيث أن يكون الزمن نفسه متعدد الأبدية متلاق في شيء من الحاضر وشيء من الماضي ، شيء من المستقبل في بعض تلك الأبدية .

ومن حيث أن المستقبل يتكشف لعقل الإنسان من وراء الحقل الأدنى المطلق عليه كما يتكشف عن ما حصل وما هو حاصل بلا اختلاف وقد جاز أن يتفكر علم من عقل . — إلى هذا إنسان يتفكر فيه بالوجه وإيماء كأنه مضى ومضوح . علمنا لا يمر . — من حيث يتفكر في علم لا . — من حيث الأدنى ؟ وهو متفكر . — لا . — وجود عقل لا بد من أن يمر أنه مطبق على كل ما يقع . لأنه لا بد .

فإذا جازم باستحالة الاطلاع من المستقبل عليه لولا أن يجزم بالصورة الصحيحة فخرس ويجزم بأن لا نؤمن بالاعتقاد بوجود المستقبل عن وجه من لوجه وعينه فإما أن يجزم باستحالة العقل الأبدية واستحالة الإيماء منه إلى تحقير الإنسانية

وعينه من حيث العقل على هذا المستقبل أو ذلك لمستحيل ، لا بد من وضع خطهم — عند النظرة الأولى — أن استطلاع الماضي Retrocognition ظاهرة لا غير لا حيز من حيث يتفكر على الصم ما سيكون . لأن علم حدوث التاريخ كتاب من حوادث فوفت الحاضر التي تنقل إلينا من مكان بعيد ، ولأن حوادث الماضي متفق على وجودها في زمانها ، ولا اتفاق على وجودها ما سيكون قبل أن يكون .

ولكن حقيقة أن استطلاع الماضي واستطلاع المستقبل على حد سواء في علمه ملكه من تدبر عليه . لأن القائلين بهذه السكة لا يتصلون معرفة الماضي كما يعرف رؤيتهم

لا يأتوا . وإما أن نشهد . ولكم يقصدون أن صاحب هذه السكة يتكشف له مظهر حتى هو أن يأتى من طريق القرارة والساح . ليشهد مظهراً من المظاهر المبهمة عنده وعند غيره ، ويصر كل جالس في مكانه الذي كان فيه ، ويسمع ما قاله ، ولو أنه يدونه الكتب ويردده أقوال الرواة

فالتكشف عن الماضي يحتاج إذن إلى التحليل الذي يحتاج إليه الكشف عن المستقبل ، لأن دائماً يتأكل بالماضي عدل إلى عقل ، أو يتفكر صورة للزمن لا يتنى فيها الماضي ولا المستقبل كل الكفاء

وهذه الصور من تلك الحروب ، أقرب ما . — حسب بالشئ أحد في تاريخ الأمم وإلى الجهد عليها في زمانها هذا لها دحض في تناول بحسب . — إن البشير بحدود . — من حيث سينا مرفوع من الحصف والفهم أقرب من مواقفه الأدنى في مبالغ والشرقة العلمية على سلطان رجال الدين

على الأثره الماضية كالناس يصنفون هذه المظاهر بعين بحث في حصف وحقيقة من يدعونها ، لو أنو يكذبونها يكتب ما لنا بغير بحث كما يفعل المصدقون

ومضى من كل هذه العدم الطبيعي فيه بحسب الأفكار المطلق أمام هذه الظواهر نجبر شيء بوقار العلم وكرامة البحث العلمية ومن هؤلاء عالم في طبقة اللورد كلفي Kelvin الذي قال . — بعض عطية سنة ١٨٨٢ هو الآن قد أومأت إلى حاسة سابعة حسنة وأعطى بها الحاسة السادسة ، ونفاسة الوقت وضيقه عن الاستطراء ويتعد توسع عما نحن يصدد ، أود أن أبيع نظري . — بنى على نحو من الأعماء . — أمر . — إلى شيء من قبل تلك الحاسة السابعة . — عرافة امناطية الحيوانية وتحريك النوازل وتحضر الأرواح وماجاتها التتوهم امناطية المعروف بالمسرية والكشف والتخاطبة بالمقاسم والتفهم والروحانية وما إلى ذلك مما سمعت عنه كثيرون في الزمن الأخير . فليس هناك حاسة سابعة من هذا النوع الخامس ، وإنما الكشف وما إليه نتيجة علم في الملاحظة عن الأفكار بمتخرج حياء بالترتيب المتعمد على أصل مسبق تحتاج إلى التصديق . —

ولكن هذا المذهب يتغير على التدرج ، ولا يشهد العالم اليوم أنه يعطى العلم حقه من الوفاة حين يتفكر في هذه المسألة ، لو رجح الإنذار بغير دليل قاطع بقولهم أدلة التصديق . — فمن لم يقبلها من العلماء لم يألف من اعتبارها صراحة فتقرب مع غيره لأدلة ونقص التجربة من لوعهم ونعياً انلاسلطه

نشأته وهو يكره حسبا أو يكره فلسفيا فلا يعرف معنى الموجود الا مرادفا للمعنى
 مخصوص أو الملموس فكل ما هو حضور أو ملموس أو مستخرج عنهم واقع لا يشك
 فيه وكل ما جفى عن النظر أو دق على السمع والشمس فهو وتعموم سواء .

وقد كان للوحدة الدينية فصل الإنقاذ لأثر من هذه الحالة المنيوية لأنها جعلت عالم الخفاء مستمر وجود ، و قد تحركه منصرف فداء في الأحلال والأوهام ، فتعلم الإنسان أن يؤمن بوجود شيء لا يرد ولا يسمه بينه . وكان هذا «فهم غلبا» على نحو من الأنحاء ، ولم يحصر أثره في عالم القديس والاعتقاد لأنه وسع أفق الوجود «فتح البصيرة للبحث حتى عام هو عالم المصنوعات والمصنوعات ، ولو ظل الإنسان يكرر كل شيء لا يحسنه بنا حصر بدمه المنيويات وحدها . من حينها معها الغيرة ، معارف ، ومع ذئاب ، فتمت

وحيى ماذن : ا ل ف ح ر ح ح س ب ا ه ح ر ع ن ع د ه ا ص ل ا ح ل م ع ر ل و ط ر ي م
م ي ا ن ي ع ك ر و و ا ن ع ا ه م ا ن ك ا ه م ك ا ع د ا ن ع ح م ر ا ل م ه م ر و ر ا ع ر ت
ا م ر و ف ي ق د م ا ن ع ا م ر ح ر ح م ا ح و د ه ر ح م و س ا م ع ر و م ف ي
ا ل ا ن ا ح ع م ع د ه ك ر ل م M
ا ل م M م M
ا ل م M م M

يخبرون على هذا أنهم يزعمون حدوث "عظم الأمر" حتى يلتزموا حدوث الشيء
 ، يصرون عليه في مسألة المسألة الكبرى ، وهم مسألة الوجود ، من مسألة الوجود التي
 لا ينقطع الكتب عن حقائقها في "الوجود" من "لا وجود" من "لا وجود" من

فلا، إلى آخر الزمان في هذه الحفرة الكئيبة . نحن لا نستطيع أن نقول : فلا
إلى آخر الزمان في راحة من مائتي حجرة أو معدن . الأعشاب أو مساقط البهراء
(علاج لاجسام)

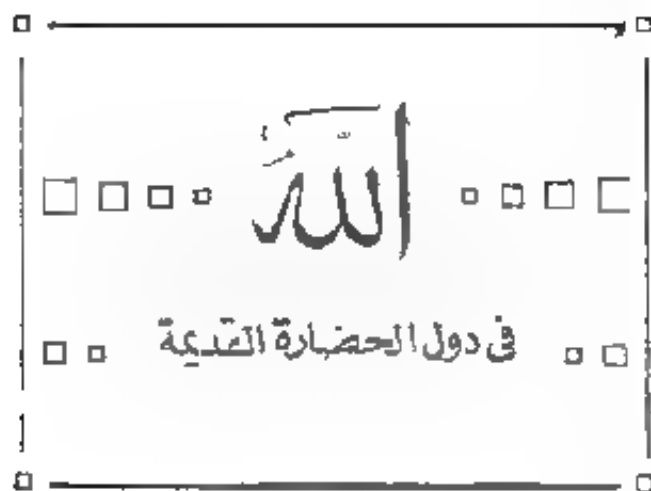
[illegible]

١٠٠٠ مع العلم أنه يقرب على أساس الإيجاب والتقرب ولا يقوم على أساس نفي والإصرار. وما من حقيقة عينية إلا وهي تطوى في سجلها تاريخيا حولها من تاريخ (أحياء) والمعاد. والأمر في النور، وإن فكرت في دواعي الشك في دواعي النور. فيبحث الإنسان عن معانيه ويبحث عن أبعاده ويبحث عن الثمرات والملاذع يروح رقيق ويحب. شوا ولا تتعلل من نفي إلى نفي ومن إصرار إلى إصرار، وهذه روح العلم. ما لا يصحشره شدة الجود والأسواق، فلماذا يكون راء العلم تصورا محضاً، كرا ملاحة على بحر سس ويقرب تقرب أو انتصار في نفي كبرى. مسائل على الإحلال.

فإنه قد ثبت في هذه النسخة أن الرمز الذي تكشف فيه الأجسام من
مشتق لأمر في اجتماع أو حكمة في نصاء فاعلم الوجود إلهي نفسه
من عدمه بفعله في نفسه، وثالث أن الخواص لا يتوحد معنى الوجود في
نفسه، بل عدمه هي النسخة التي لا توجد بوجوده ولا مستقلة به في عدمه
فإنه قد ثبت في هذه النسخة أن الرمز الذي تكشف فيه الأجسام من
مشتق لأمر في اجتماع أو حكمة في نصاء فاعلم الوجود إلهي نفسه
من عدمه بفعله في نفسه، وثالث أن الخواص لا يتوحد معنى الوجود في
نفسه، بل عدمه هي النسخة التي لا توجد بوجوده ولا مستقلة به في عدمه

الإسقاط رضى نور الشمس والكواكب جميعه مد منات الألف من "ب"
و رضى نور الكهراء هو يسوع الصفاء الكون إلا ان الترقى الأصغر - قدرج من
ج احمر إلى خطه الخطب إلى عتبة الشمس إلى غدا الاستصباح إلى نور الكهراء
و كنه لعدنيا من المهور وراء المهور

[illegible]



وكان اتقى أختائون حدثا فلما عند ولاية الملك ، معروفا بالمكوف على التامل
والصبر والمخلوة بفسه في حسواته وساجاته ، وكان لطيف الحس حاد النفس مصفها
عن البأس والقوة وقد عرفت تعرج والفزوت التي توطد بها ملت آياته وأحداها فطمع
فيه كفة آمون ، وشغل بهم أنهم مالمكون رمام الأمر كله على يديه

غير أن اتقى الحام كان عبقريا يحب الابتكار والتمتة في الميعة بالشفل واليدلعة
المستقلة ، وقد يكن تفهيد يلقى رمامه على يسير عيه

وكان مع صبي حبه لدى النفس صعب - . حاسنكر دسالى الأسويين وبندهم
على انقاصب - الأموال

تسليمه من يد -
يداً من يد -
لأن من يمسكه أحد -
تو -

وأشجع جميع لأرب -
فكلاً -

ومن صواب الخلق تعرف صفات الله الذى دعى إلى عبادته بكون عباده ، فإذ
هى أهل الصفات اتقى إليها فهم البشر فديما في إدراك كمال الإله .

فهم حري سدى -
التظفة التي يحمو على السوى ، وقت الأتاسى حبه في كل مخلوق ، بعيد بكماله قريب
بالأله ، تسبح باسمه الخلاق من الأرض والطير والفرس ، وترتفع الخيالات من مرج
في الخفوف هيى نفس به وتستجيب لأمره
إلى -
الحسن -
الأرض كنها جيد ، فله من أفلام على سبيل وملك أحد حيه -
أش من -

فد -
-

ومن أنشأ قول أختنود -
ذلك -

ومعاقلة الزمور الرابع بعد المائة وفيه وألك بمل ظلمة نيسو ليل يدب فيه حيوان
-

وعيسى الزور -
يخرج إلى عمله على شعله في النساء . ما أعظم أعمالك يا رب كلها بحكمة صنعت .
وأنفس سلاط من عاك ، وهذا البحر الكبير الواسع الأمراف . وهناك دبابات بلا
عد صغار مع كاز -

-
-

و -
لسماء -

نفسى قرون الضمة -
-

عند حمد لو يمل -
صحيح -
من رضى نفسى على سلاطة أموية من شعب بقم به موربه وآسيا المصري ، حيث
بعد أدوى أو أنو ، على تخلق اللهباب

وهذا وهم جليلة التشابه في الأسماء لأن أتوم من أقدام الأرباب المصرية في معابد
رع ، وقد كان رب الكون حيث لا شيء غير الملمعة الضميمة اسمها في الأساطير
مصرية ابوية . وجاء في العمرة السابعة عشرة من القسم الأول في كتاب سوتى على
-
على اللهب اتى حتهاب .

كاداً تظلمه على مثال وجل ملكهم بضم على رأسه تاجم القطر ، -
غير السهل وأتاج الأبيض لغير العليا مجسمين ، وبجسونه وليس عند -
رع غير حتى أتوم Ra Horakhty-son .

الهنيذ

يرجع الديانة الهندية القديمة إلى أمة أقدم من العصر الذي توبت به أسلاف
سريها بالكعب الفيدية

يحتضن المذبح المكون من خمسة أعمدة من الحجر في العصر الذي تم فيه هذا التمهيد ، هبهم من
برمه إلى قلب وحساسة ستة قبل الميلاد ، رسم من يرمي ستة آلاف سنة قبل
يلار ولكن لا يختلفون في سيرة الديانة هندية هذا العصر . من صور

من موعدها القديمة الهندية القديمة يرجع من موعدها كسلاء وشعائر
عبدت الآلهة التي أغلقت على هذا بل الميلاد بعده قور قد كتب هذا الكتاب
لاية تقع على شاطئ الوسطى بين الهند ووادي النهر . هبهم شمسها من حور و
أهـ وانجبت طائفة منها شرقا إلى لأقاليم الهندية من سماها من حور على سواحل
عربية ، قبل أن توغل بها إلى جميع أنحاء البلاد

ويجسد فريق من المؤرخين أن الديانة الهندية الهندية لا سمح الله من متغيرين
من بينه الهندية ، ويعتقدون ذلك بنوع من توقع من ذلك . في ذلك
وتهم لم يكن في موعدهم ذلك حضارة شائعة لحضارة مصر وروا وأشور . فلا
حالة في أب تاريخ الأسرة المصرية أمين من تاريخ الكتب الفيدية وأسير من كل حضارة
عربها التاريخ للآريين ، حيثما أقاموا من البقاء الأسبوية أو لأوربية

وقد اشتهرت الديانة الهندية القديمة على أنواع شتى من الآلهة التي تقدمت لها ،
فيها هبهم على قوى الطبيعة وسبب إليها يذكره المظهر ويستقون منه اسم
الهندية وهو الآلهة الذي يوجهون إليه في طلب الحب ومنهم من هم وأنشروا إلى
سحاب لخش من كلمة وأنشروا على المظهر أو بعض السحاب

كما أن كرون ووالد النار والوالد النار والوالد النار والوالد النار والوالد النار
تسمى بأنواع شتى من الديانات . أقدم معنى الآم عندهم معنى المعطي أو أوديه
Deva بلعنه التي بقيت آثارها في اليونانية واللاتينية وبعض اللغات لأوربية الحديثة
مكلمة «ديو» عربية Dya وكنية ديو Deity الإنجليزية كلمة ريموس اليونان
قديمه مأخوذة من أصلها الهندي استخدم . ويرجعون أن حبيبهم عند اللاتين وهو

والشترى ، في مبعلاص عظم الهية - هو مزيج من كلمة المعطي وكلمة الأب ، بمعنى
أبي المعطاء أو لأب المعطي للجميع ، كلمة الأب في أكثر اللغات الأوربية مفرقة من
هذا المختلر الأسيل وهما في الحديثة القادمة ديوس يسار Dyonospetar إذ لا تزال على
تعدد الالتفات ومحارج الحروف

واشتهرت البرهنة القديمة على عبادة الأسلاف كما اشتعلت عن عبادة الظواهر
الطبيعية ، فهدى الملك عندهم إنما هو تقييد موروث من تقييد سيد القبيلة ، تحول
إلى تقييد الرئيس لأكثر في الدولة بعد أن تحولت القبيلة إلى الأمة . وحسب العلاء
سورب سبث - كما دل في كتابه «المبادئ» The Beginning أن مواسم تقييد الملك
التي لا موعده في جوار عهد كانت محاكي مراسم قصة الخليفة كما تحيها
المصريون . لم يكن من الملك مسند من اجلوس على العرش أو من البناء بالملك
التي تفسر إليه حقوقه اسكية ، كما يتولى هذا الحق بعد تقييده في حين يظل قصه
لخليفة . كما يسمون هذا أن ملك يستمد من ذلك تقييد قدره على الحق ومع
الحياة . وهي قدرة لا شيء عبا لأصلاعه بالعراقير الملكية

وقصة الخليفة في الهند تشبه قصة الخليفة المصرية في أكثر من صفة واحدة من صيغها
العديدة . فالحياة خرجت من بينه «دهية» كتاب يفتق على الماء والعماء ، وإله
الأكثر كان ذكر وأنثى فهو الأب والأم للأحياء كما جاء من فرع في بعض الأساطير
مصرية . وفيها من صنع رافا في أساطير مصر واحد على السوء ، ونفس
مصر وويل واحد على أنه لا شيء له نحو الأسماء بكلمة سادة «مهرمايات» وسند
فروز على بعد إلى حير الوحدة

وعرفت في هذا عهد والعوالم بقدرة في وحدة الوجود ونسج الآراء كما
يعزب بقدرة التحول . تقييد الحيوان على اعتباره جدا حقيقيا أو رمزيا للأمره ثم
للقبيلة . ثم غلب عبادة الحور حتى منوا بأن الله يحل في كل موجود أو بعض بعض
الأحياء . يحول به ، وأسمو بنسج الأرواح بجهه عندهم أن يكون أجود جدا دينا
أو صديق خلد إلى حياة في محبة التكفير . التطهير . عاشت عندهم انطوطمية في ركن
سورب كما نشت في عصره صجيحه ، هذا الاقتراح بين الاعتقاد الحديث والاعتقاد
لقديم . تكلم حليبه كما خصه غيرهم من هذه العبادات إلى الإيمان بالإله الواحد ،
وال اعتقاد في ليج آدمي . فلم يكن بينهم به على الأسس الذي قام عليه
إيمان الشعوب الأخرى بالروح

«وم يكن ثمة تبار ولا ليل . ولم يكن إلا بالأحده يتنفس حيث لا أنفاس . ولا شيء سواه»
 «وكان البدء في ظلام : عليهم بلا ضياء»
 «ومن قيصة في تلك القشرة (الأحده) نزار الخليفة» .

«وانتصر لمحب حين بنت البذرة من باب الفضل الرمدي ، وناجى الشراء ففهم فتبينوا بحكمته . هو مما ليس هو . فقد نافذ شعاع القلب خلال ما هنالك ، عمادا نظروا لوى الأحده . وماذا نظروا دونه ؟ كل ما هنالك حنة للو . فوى : لو من أدنى وشيعة من أصل . ولا أحد يدري . ولا من يعلم من أين جاء ما جاء . فما جاءت الأرباب بعد ذلك . فمن إندى يعلم ما جرى ؟ أمر الذي حدثت منه السب ؟ رجل الذي يعرفه الأحده واحد في أهل عليين . ولعله لا يدري كذلك ..

«فيل هجر تامة اس المرحمين بالضرورة في وجود الكون والضرورة في وجود الإنسان . فالكون بجسد حافة بعد حافة . والإنسان يتنقل في جسد بعد جسد ، وسلسلة الأكواد ليس لها انتهاء ، وسلسلة الحياة الإنسانية قد تنسحب إلى السكونية أو العدم» .

«البودية إنما قامت على أساس البرهمة في كل عقيدة من عقائد الأصول . وإلى ميراث البودية بتبسيط العقائد تصفيات من الشعب غير طمعات الكهنة ، فأخرجتها من حجبها المكنون في المخاريب إلى المهرسة والبيت وحنونة المريد ، ولا يعبر البودية إضافة في صميم المعتقدات الدينية بل إضافة في آداب السلوك ونسبة الحياة ، وإضافة في عرض الآراء على غير المتأثرين بها قديما من سلة الهيكل واضراب

«وحلاصة الفلسفة التي أتى بها البوذا جوفاما هي تقريره هذه المبادئ الأربعة وهي :
 «أولا : في هناك عذاب رثاء ، وثانيا : أن هناك سببا للعذاب والشقاء ، وثالثا : أن هذا السبب قابل للتزول ، ورابعا : أن رسيته الانتباه إلى هذه الغاية مبرجود .

لما سبب الشقاء فهو الجهل الذي جعلك تعلق بالأرواح ونسبي لأرباب دهر .

والمرح هو كل ما يراد به زفير وهو ممر سائد . وكل ما يحسه هو عود نسبه من الزوال . فاس شيء لم يكونا بل كل شيء يصور ولا يكف عن التغير

أو كما قال : «إن الناس يؤمنون بلفظانية ، يؤمنون بأن الشيء إما كائن وإما غير كائن . ولكن الناظر إلى الأمر بعين الصدق يعلم أن الرأيين طرفان متطرفان ، وأن الحقيقة وسط بين الطرفين» .

«وعن هذا النحو يذكر البرقا رحلة الشخصية الإنسانية لأنها لا تتجلى أن تكون تلاحقا مستمرا للأشياء بل تدور لنا كأنه حزمه مضمونة في كبد واحد . ومفسرهم في عصر الحديث يتلون تلك بشروط الصور المتحركة الذي جرح لنا شيئا واحدا وهو عظمة بعد عظمة من الألوان والظلال

«كان سماء الصخرة حرس بن عيسى . فخلل من سماء . من أعين . من كاهن . وجد تحيط عما عساهو الخديج . شرجه على صخر لأبى لبقاذ إلى ما وراءها من سر الوجود .

«ولا استعزى في برء النفس ولا استغفر في قمعه وتجرده . وسعد بن عيسى في سير الجهاد النهائية ، وهي القيم والعزم والكلام والسلوك وسببه وسعد بن عيسى وشرح

«معهم صفراء التصديق بكل ما يمان وإنكار كل ما يقبل . واسط يسد القبر بين الين والرائل والظاهر والباطن والثابت والمتغير ليس به ثبوت

«وحزم طرفاه المنيب والإهمال . والوسط بينهما لإرادة الحكمة من نبي السيل إليها باسمه الصحيح .

«وكلام منه لهجور ومنه الظروف . والوسط بينهما قول المنطق وصوت الصياح من عيب ومحنة وقال

«والسلوك طرفاه الغاية مع القصر والإجفاف مع القصر والوسط بينهما قول المنطق وصوت الصياح من عيب ومحنة وقال

«بعضه صيغة بوميا أن يحفر الإنسان رولا خلال ينور . ب ع كسب ي

«والفصل الصالح أن يعرف ما يبتغيه بنفس طاقته على مراده . يترجم له كل ما يريد جودا الرشيد ، بحكمته والإنصاف والتأمل الصالح سلام النفس وحدها ابتغوة وبهد الأرواح . يحكمها من الحق البريء من التزعات

الصين

أما الصين فإنها - كالتي تظن من أمة في مصطنع وكثرة شعوبها وترامى أطرافها
قد احتوت جميع أنواع العبادات من أديان إلى أديان.

ولكنها - على كثرة العبادات التي دانت بها - لا تحب من أهم الرسالات الدينية
كـ مصر وبابل وافتد وفارس وبلاد العرب وفلسطين - لأنها تخرج للعام قبيح دين
نلقاها منها ، وهي باسطلاح التجارة تحسب من الأمم المستعصية من مسائل الديانات
لأنها أحدث من الخارج قديما وحديث عقائد اليهودية والنصرانية والإسلام والمسيحية ولم
تجد أمة عديتها مع استثناء اليابان التي أخذت عنها حلة كمشيوس

وعلى الصين لا يقتصرون كثير في مباحث ما وراء الطبيعة ، ويوشك أن يكون
الدين بهم ضربا من أصول عامة وأدب بسيط وحضار

دلت العبادات بهم عبادة الأسلاف والأنداد ، وأرواح أسلافهم مبددة بالرعاية
على جـ ، أرواح تلي بعدوهم ويمثلون بها عصب عصبهم ، مضطرب بعيشة ، لا
يقدرون على فهمها هو أغلى في مسته ، أسبق من غيره من فروع روح الله وهو
وهو يحتوى الأعدية والأشربة والأكسية والظروب ، ومهم من يحرق ويرى قنند هبة
بروح التي يخلدون أن يحتاج إلى كل شيء كمن يحتاج إليه وهي في عالم الأجساد ،
الخير والشر عندهم هو ما رضى الأسلاف أو يخطئهم من أعمال أفعالهم ، فما
رضى لنفس هو خير وما أسخطهم فهو شر ، وقد يتنازلون فرد من أفراد الأسرة
بسر عن جله المعبد فيضعونه ويكسونه ويؤدون به ويسرون أن روح الجد هي
التي تتمثل هذه القرابين في شخص ذلك السيد

وتتمشى عبادة العناصر الصعبة جدا إلى جنب مع عبادة الأسلاف ولا يطرأ
بالسما والشمس والقمر والكواكب آلهة معروفة أكثره إلى أسماء سماج في وديه
إله الشمس تقيية الأجرام السماوية ، فلهذا الأرض

وهو يقتربون إلى مشايخ في بالديانح ويدعون صلواتهم بدشعل النار على
عبال ، ويحرم الإله مما أودته الكاهن ذوبحيا - محوى الرسالة على برصه إلى
عبادة ، ولا يحسنون الترجمة عنها كما يحسب لكهان .

والله سبحانه هو الإله الذي يصرف الأكون ويدير الأمور ويرسم لكل إنسان مجرى
حياته الذي لا يحد عنه ، وإنما يدور تركيب الوجود من عنصرين هما قهر عنصر
السكرتون و ينج عنصر الحركة وقد يصغر عنصر السكرتون بالواحة والصح وسعير
الحركة بالشقاء والعدا ، فهذا يده لثابة يقابلان عنصرى الخير والشر وعلى الدور
والظلام في أحيان متعاقبة

وقد مررت عدة الأسلاف بعبادة بعض عنصر طبيعة في العرب العاش حين يسمى
عاهل العبر - سم و بين السامو - ويعد أن هذا مال الفكرة من كاهن يهتد أراد أن
يدع إليه فحسه يرسم نبي يكد في بلاده ففضها العاهل و بلاطه حين

وأراد الفيلسوف والفروسي في تتركب التي عمار في شيء دينه صبيه بواص
- هب يود في أمور يتخالفه في أمور - فدهم من دين لا له فيه ولا حدود مدح ،
ويصنع في موضع الكرامة الهدية أو تقابل العطاء القدر - وهي دواب النوس
والتيشى - لأن هو الحركة لحصيص الكائنات - جعل العصور والدول - ولما دى - فزوح
قوام العالم بدهة رجليه فادده حد من عداوب ، وفقاوب جانب لا غير له ولا
يسمع ولا يب ، - يشأ العبر - لإر ل - في إنسان من قدح قدس عباده
كما بعد - أصغر من - بداء بحر - برر ثم يطعن في صيرت دور - - - - -
يرون الاجساد متير - فصححت - في بفتح الثرة في أحلك المصوم - قد يصغر الضع
معتول هذه الروح فهي إذن طيف أو شبح كانها الثمرة في حالة الص - إيهان

وليس لأهل الصين رسل وأنبياء بل هم معلوم ومربون ، فاسم كفتيشوس أسبق
هؤلاء العلح فكبح فوه وأضيف إليه نبي أى المصم - وكذلك الأوله نبي وند
مد ولم يشهر في خارج الصين بل شفاوه يعرف بلاؤفى أى لمعلم لآو وكلاهما
- - - - - ، الخديو لصير وير بالولدين وعطف على الأكرين والقربى ، والقربى بيها هو
وي في الخديو مدح وليه يعرف العبيدة والإيمان علا بقر - - - - -
نبي نأ جيب معه - - - - - ، ومن - - - - - ، معه كذلك فصوره است بعينه
واحد الط - على - - - - - ، اما كفتيشوس فهو نبي يان يقابل السبيته - - - - -
يقابل الاحث بالإحسان

لما عاد كفتيشوس ٤٧٨ في - - - - - ، أناموا له الفياكل وعبدوه على سبيل عبادة
أرواح الأسلاف الصالحين ، وأوشك أن تحبوا عبادة عباده رسميه في حكوم

وسوا - يو - ووه رب الرياح والأمطار . ولكنه أعجب من بين أمثاله بالشمس دون
شقيقها فصبح عبداً حينما يتلألأ بجواهره ويوأما أرفع عرش في السماء
فالدعوة اليابانية الأصيلة فحمية ملهبة فحجب معنى التوحيد ولا في إله السماء حجب
تصوره من الحقيقة عموده في مشاركة وجهه ، ثم جعله في " " الوحدة عن غيرها
وبه تحفه بين أرباب



فارس

عمل ترويج الديانة الفارسية القديمة هم الترويج الدينية بين الأمم .

الفارسية بين وبين الديانات الهندية والفارسية واليونانية ، وارتباطه بمصر
السابقة ، وللأسف به واقتران الديانة الهندية من غيرها واقتران غيرها منها ، وتعد
فكره اسمه على يد رزادشت صاحب الشريعة القديمة في بلاد فارس وأرفع الأعلام
سأه بين دوة تجوسيه من أقدم عصوره من أجداد

فالفارس لأقدم من السلالة الهندية الأحرمانية ، وموقع بلادهم قريب من دولة
مصر من ناله المظورانيين ، قريب من مسانك الحصار بين الشرق والغرب ،
وبدلاً ، حصاره فارس ، حصاره مصر في السلم والحرب غير مرة ، وانقضى زمن
صدي على اليد محصورة وهم مغرب في تجسية وبين الحكمة أو العلم بأمرار الصبغة
ولا يفترده على بالحر ، مرة لأهية ، كـ سيود وأبناء فسطاط وهم العرب
علائق يدب بالدين غارسية مرة ، مجلة ليلية مرة أخرى ، فاقص من ثم تاريخ
خوس تاريخ اليهود وسبيحيين ومصر

فالأقدم من الفرس يلتفون مع نقد في عبدة أمراء إله النور وتسميه الإله بالـ
وأمراء ولا وأمراء وإن اختفوا في حلقه على حصار الخير والشر فجعله الفرس
من أرباب الخير والصلاح وجعله لهم من أرباب الشر والفساد

والبابون عرفوا عبادة أمراء في لقرن الرابع عشر قبل الميلاد ودمعوه إلى المثلثة
العلية بين لاهة التي عارب قوى الظلام

واستعار الفرس من البابون كآ أعا بهم ، فأخلو بهم سنة التسبيح في عدد الآفة ،
وجعلوا دمره على رأس سبعة من أرباب حكمه ولحن وقوى الطبيعة وفنواع المرافق
وبعضاً

وم في المدينة عوس من عمائد المظورانيين ، لأن فرادشت عاش بينهم زماناً
وشهرهم بدنه فاضطر إلى مجازتهم في عبادته يجاروه في عبادته ، وأدخل أربابهم
في عداد الملوك لمقرين

ولقد تعددت التدوينات في عهد الخلفاء وتوسعت على الارض صوفاء في وياها باخذ
بدراسة يدب فيسفر ولكن مندر الباعث قبل حسب العقيد فيتهم الكتاب وحدهم
عسى ذلك التدوير

والحصارة اليابيه من ألدن الحضارات المرويه في التوريق .

١٤ أن حضوره الهائلة قللها لأنك لم عرقها على تباين الروايات .

فلم يحد منها المصلحة حول مركز دائم مطرد الاتساع والامتداد بعيد من طوارئ التغيير والتعديل . وكانت من ثم ذات نصيب في الشريعة وقوانين الاجتماع أولى من نصيبها في تصور العقيدة لوجوهانية كل الانفس.

فصرح له الخريب هو كوكب الربيع ، وقد تعلب على تبحات ربة الأغوار خضمة

لا يحتاج إلى خلق ، ولكنهم يذكرون أخبارا قبل تلك لأخبار رومانيا هن : تيمات ،
 ربة العرش ، ربة الأغور والطلقات ولا يفهم من أخبارهم هذه أن تيماب أنساب
 لأرباب بقية المطلق ، لأنها تنضم ربة القوحي والبناء . ولكنهم يحسبون أن الأرباب
 كانت تحوم في أعوارها كما تحوم الأشباح في الظلام ، ويصورون (إحدى أساطيرهم -
 ١ - بصور - البشر الأوائل - جميعها تحت وضعها إنسان

أما فصل الخلق عندهم فهي متباعدة لوقوع خلاف لياهم واشتغال أهلها القديم برصد
 كراكي - مرقبة الأبرار ، ولعل القصة من أجل هذا على أن من ماثورت قوم عريبي
 في صكري من البلاد ، ويصورون بهم من بلاد أجنبية غيب ، ويرجع ذلك عو
 محصور . ذكر لصورة القصص في عصر غصن سيب ، لأن الباحثين في الآ
 بتروا طوطا من عصر من سري في شعب ، وال عمل الذي شعرت
 فيه سب من عصر من سري في يوم من سري من قدم من صود
 ٢ - لال - أخر ، على غصن كهد غصن

ومع ذلك قصة خير بعد سبيلهم من الكثرة في الدنيا كانت قصة
 من ربة الأعور ، وربة الأعرج ، وربة الأعمى ، وربة الأبله ، وربة الغيب ، وربة الخمر
 في الوهم . وموقع لأرض تيماب في قصة هذين التريين ويوحى إلى أنهم
 الإيمان به حذما من حوافر والحيرت .

وقد نرى : أنو ، إله السماء أما جعائل تيمات فلم يقتصر إلا بعد أن رر من
 الماء بطل ولج - هو مروج ربة الخود وسيد الخروب .

ثم ص مروج إلى تيمات فشقا نصفي - صنع الأرض من أحدها وصنع من
 الفضاء من نصف الآخر ، ثم نهد أسراه في هذه أقبه فهم لا يوحدها إلا بلاده .
 ورفع في السماء ما منه من لأرباب

ومن نصف الأكر التي غصن شرج في القبة أحمد السري في أن -
 الفرد اتسعه عشر ، رعت في شعف برض من حيث تحت الآ

يتم بانيوب في خلق إنسا نصف آخر عن طبعه في الخور و حده
 في حده من ربة رباب عو لث في الإله أن ، ركة أن
 من حده : نعمه حده النابه

وبت قصة الخلق تيماب هو نصيب صمم في حثوب النابه في عزم نقه

اليونان

أما تاريخ العبيد في بلاد اليونان فقد جعل جميع أنواع المعتقد الدينية قبل أرباب
 لاويهم الذين غلبوا في لشعار هومر وهزيود .

فصنوا الأسلاف والطواطم ومظاهر الطبيعة وأعضاء الناس ومزجوا هذه لعبادات
 جميعا بطلاسم البحر والشعرة واستمدوا من حرية : كريت : عباده البورك وحملوه
 . . . أصيب لهم شاخته بين أهل الحرية من ألقه عصورها الوكالة ، فرزوا بها إلى
 - ب البركي في العالم السفلي ، واتخذوا مصه «طواطم» يتسبون إليها «تساب الأبناء
 في الآ

ولا شاعت في الإغريق عيلة «أرباب الأويب» كان من توسع لها أرباب مستعارة
 من الأمم ثم سبقتهم إلى الحضرة وتنظيم المبادت

مأله : ديوس ، أكبر أرباب لاويب هو إله «ديوس» حروف في الديانة الهندية
 . . . أصيب : واسمه يتناول في المبادت الأوربية جميعا مع ميل من التصحيف في
 النسب والمهجات ، ومن تصحيحات أسماء الله والإلهة عند الفرسيين والهنديين والإنجليز
 معاصرين .

والربة آرئيس - ومثلها ربة أفروديت في فيوس - من ربة عشتار البابلية
 ابنة - ومما كلفة «ستره التي بدل عن النصف في بعض أساطير الأوربية الحديثة

والربة «نهر» من أرباب المصرية كما قال هيرودوت ، وهي واحدة من أرباب كلوا
 - بيت حادها في بلاد الإغريق وعبادتها بين ضماء المصريين

وصيب إلى هذه الأرباب «أدوبيس» من «أندوبيس» العبرية معنى سيد أو الإله .
 وأضوا إليها مصر بعد الإسكندر المندولي صالة إله سموه سرييس وهو اسم مركب
 من اسمي «أوريس» وأبيس اليهوديين المصريين ، وكان ضما صيب تدعى في الفجول التي
 - . . . أصيب بعد موتها وقعاها إلى سرب سرييس

كما أضيف إليها عبادة «ديوسيس» في أسرها وتتابعه آخر نيك أخير عبادة
 «نهر» في لسان الأوربية الغربية .

الله

في لأديان السماوية

وكان سقوط الدول الكبيرة في عهد أشعيا الثاني مؤشرا بفتراب يوم إسرائيل الموعود
فقد بدعاب بابل وعصر آذنت مارس فيضاعي والانقسام ، تعجبد وجاء إسرائيل في
ملك قاع ، وفسر ، سقوط الدول الكبرى عليه « بها » عليها وعمومته ، على ما
أستف من إشعيا ، في سنة ١٤٠٠ م ، لأول مرة أن وجه يمسط ظله على الأرض
١٤٠٠ م ، أن يوم الخلاص للوعود حد قريب .

[illegible]

وَقَدْ كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّكَ تَأْتِنَا بِالْأَقْبَلِ وَالْأَخْبَرِ

۱. ^۶بلائے بسفہ صحیح ہے . انکار سے اُنہی کے و بعد اسے یہ الہیہ ہے کہ یہ

وَأَمَّا صِحَّةُ نَصْرِ الْفِكَرِ فَصَحِيحٌ مُنْظَرٌ مِنْ مَبْدَأِهَا وَفِكَائِهَا عِبَادِ
مُتَوَالِيَةٍ فِيهَا مَسِيحٌ فِي رَجْعِهِ يَوْمَ كِتَابَةِ انْتِشَارِ بَيْنَ الْأُمَمِ أَيْ عِبَادِ
كُلِّهَا بِأَمْرِ عِيسَى خَلْدِيهِ فِي هَذِهِ مَابَ

والأول: هو جمع مدونه مستعصه بها وفيه شذوذ الباءين: خبيرين الخبيرين
والثاني: لاجس، عاصمه عزيمه حائله. ج. دابيل يحصر إلى جده وراة ه. عن عاصم
الشيخ المصنف

[illegible]

— ١٥٨ —

المركبة، لأنهم كانوا يمسحون به المذرك والأبهاء والكهانة والبطاريق فكان شاطئ الملك
يسمى بمسح الرب كما جاء على سبب خزانة في كتاب صموئيل الأول : « حاشاني من
قبل الرب أن أعص هذا الأمر بمسح الرب » ... وكانوا يمسحون الأنبياء بالزيت
المباركة كما جاء في كتاب المذرك الأول : « مسح الشيخ من شفاط .. ما عود عذته
وهمسحون به الكهانة كما جاء في كتاب خروج : « ما منصعه هم لتقدسيهم . فأعط
دهن لشمعة وبسكه على رأسه ومسحه » ويمسحون به البطارقة ريسهم بالمسحة
كما جاء في المزمور الخامس بعد المائة : « لا تمسح مسحة ولا تسموا إلى أبيي » بل
كانوا يمسحون به كل ما يريدون تقديسه كما جاء في كتاب الملوك : « لم أجد موسى
دهن المسحة » مسح المسكن وكل ما فيه وقده . وضح منه على تدبير سبع مرات :
وسمح المذبح وجميع أيدى الرخمة وقاعدتها لتقدسها ، وصب من دهن آخذ عن
من هرون . مسحه بدهنه »

وكانوا في مبدأ الأمر يتطرونه منكاً فاحتجوا مطهر من سبل رده ، يسبونه ، قد
سما قال بالان بدواد عليه السلام في كتاب صورتهيل الثاني : هو يسي بينا لاصي وما
ثبت كبري محمكه على الأبد أنا أموي له أجد وهو يكون له

وكنتم اطلعوا . . . حج على كل من يعاقب العلماء وفتح عم باب الخلاص
من أسرهم كما فعل كهرش باليابس ، وجاء في كتابه أنباء وهكذا يقول العرب
للسبيح - لكرش الذي لمسكت يحته لادوس به أنما .

وخطب حينئذ كركنا وحمامي في أوخر القرب السادس قبل الميلاد أن يدين -
وال يهود هو المسيح المسطر لأنه أحماد بناء الهيكل في السنة الثانية للملك داريوس

[illegible]

و قد مالت الظروف بين بعض عضلات الإلية وبعض العضلات منسوية
وكذا عداة الأجزاء عند النفاذ لتحرير بني الثور باني والغرس وسائر

ميراث

قصّة حنفى والعمائد الإمامية لاؤىء . بعد التفتيح فى كجج جج

وعقيدة الخلقس : تنتظر موحدة في الديانة الفارسية موحدة في الديانة
الإسمانية .. وكان البابليون يؤمنون بأن الإسمان غرد على قسمة الموت وطمح إلى
جلود كجلود الأرباب فيبحث عن ثمرة الخبز في السماء وحده إله مأكول عن يده
قاربه يديلا منها ثمرة سبها في ظفرها وبكث ثمرة فضاء وهي ثمره الحب التي تعطى
السماء في صورة أبله . وهذه في حلقها لا في غصنها لثوية من الماشورات الإسرائيلية
في هذا الموضوع

وعند البابليين قصة دهمه عن الطوفان : وهي في الواقع من روايات منه تروج
عنايتها في التأليف القديمة من أمريك حبه .. عند يهودي الما قدم كسدي كما
Condimeren بأريك يخرجه ان مؤنة ارسن الفد .. وسبكا وسب بانسمر وحسب
إلى وجه من الشخص فاحرجت من جور Funzha من عمار وأمرت لإفهم ليه
برسانه . حياته وساته . فم يقتصه منه إلام به . شيكا . الحب . ثم عاد بوشك
بجمع حبه وعسب عبده الشمس رأسه لروح

وقصة الطوفان عند الكيكي المروبي بالشيمي Chichimygocs العصر الأول
من عصور الخلق . هذا اسمي عنده عصر بربو أي عصر شمس الماء . قد
نهي بربو . روح عا منه رجل واحد اسمه تروى ومأته ششكرال . وكانت عيناها
على رقة مصم . عند مصم . إلهي أهل بوبه قد شبيه به
الكسيكس

وعن قصة الطوفان عند الكيكي المروبي بالشيمي Chichimygocs العصر الأول
وقد خلا - القارات . كما أسما من م عن الإسرائيليين ومصادرها .
شعوب بابل وعصر بارس وأحد عن الحصار

بعض علماء المأثورات يرى أن البابليين نقلوا قصة الخليفة وعصا الطوفان . من يد
يرهم عنه السلام لأنه يشهد فيه قيل باسم سنة على التبريد

وبعضهم يرى على بعض ذلك أنه هذا الفعل جائز من بعض أساطير
وأذكر ان ساء من جيبين رباب الين . من ساء لذلك من ساء في المأثورات
التي تسببت مما سبها . عفاة بابل وهرس

رغم ذلك لا تنسب مآثرات السوء إلا من جانب . حبه . وهو جانب التعبد المسمى
في إلهوا صفات الله

وهي نهرنا النظر على هذه الجانب فالنايت من تاريخ لنوبة الإسرائيلية أنها تقبت
بعد عصر إرمي عليه السلام إلى وشبه كالونيه البالية . وأن التوحيد الذي سببه
أختوت . وعصر القلعة ساء لشرع التوحيد . شعوب إسرائي أعبدة
الإسرائيلية عاشت بعد خفاء عقيدة أختوت وبعد عصر موسى عليه السلام . فكانت
هي كما عدم نقطة التحول في تعبد الاعتقاد بقاء بين الأمم التي تأسس اليوم . لا يزال
الكسبية



فلا يلتصق الذهب ولا يلتصق العظمه بالذبح فيها ما تصدق النمل أو تصدق النوع
الغنية قبل الوصو إليها

[illegible]

عن الذين تنفر خلافة مكرمهم عن الروح ، ومن الذين تنفر مكرمهم عن بدنان
الامر عن القادة ، ومن تنفر الشرفه من العقل والمادة فتصعد كذب يتصورون في ما
رواه عن ربه عند ان يصحبه كنه موجودات بل أعماق لا تتوصف فيها الأجسام وما
لا يمر كها الأيض

نور مائع في النفس من متاعه لأعداء الدنيا ، أو أجهلنا كل الإنجاز بها
تقدم أن مهمة الدين هي مهمة الجمع الإنساني كله ، قد نلتس بها السبل القويم
من أنفس مصور مائته إلى حاضره الذي من فيه ، وأنه كتب روى تفكيره وورق
بأغلاله وأحواله بها اللون عفتة الدنيا ، وقرن له في لاجئ من تربية من عزه ،
وس آل إلى كال .

[illegible]

ولابد أن نلاحظ هنا أن الله هو مبدأ الخير بنوعيه ، ليس فهو ما نصده
 الإنسان في يومه وعمله صلاحي هذا السيل

ورسم القدوس التي تتأذى إليه . وكان مثل الأساليب كمثل من سحر بالكر قوقع فيه -
رسمي الكر موهرة وماتت إلى يملك إليه مبيحه القوم
ورسمي حسيه كما نجا حمية - بدايات كثيرة كهذه ليلية وموهبات كثيرة
كهذه التويو على سرده أن بداية القسمة نفسها لم تخل من موهيق إلى لايد قبه لتدوير

بقدر كماله فهو يد مستظه في زمن التوسع ومكاتبه كانت حتى القرن السادس قبل الميلاد في العصر الذي بعده به لمدائنات القديمة أقصى ما هو من تصور العصور
بوجه دلتها روحية ، وكان ذلك العصر هو عصر النسخ والتميز في الديانة الإسرائيلية
وهي حار حجاب في حسيته سري و هو خلتها في سبسته جديده من مبادئ
و حرم ، الأنبياء ، أو الدرب ، نكته

[illegible]

عظم محب بلادهم من أكلها انه الرسخة التي تستأثر بالتفكير في مسائل الكون
ومسائل الحقيقة لأن الكتابات في نسخة إلى تقوم مع العروس لحرية على أورده الأنهر
الكبر، كنه والعرو و... لأقايه الهندية ولم يكن في أرض يونان قلعا سر
دليل عبد حبه نسخة ومنها مستقر بطرون أبوبه الفكر تحرر عبر هجيين من
محب ممتد محبة فاجارو فيما حبوا، وح رواقيك بدود .
وهذه سانه لإليه - سانه تبحث في الحكمة والعلوم

وقد عفا عنهم من منصبه هياكل العريقة - ثم دخل الفلسفة فلم يقطعه وكثرة
سببه في - ثم أُرِفَ من منصبه - أولاً استنابه في ذلك لأكثرهم وأقربهم ، وهم
سفاهة وأفكاره وأرسله في - علاقة منقوصة في مباحثه النفسية والفلسفية ، وخرجه
من منصفه فكره الفديف في - تدلي بغيره في الحركة الأولى - أولاً الإيلاء - باحاث
وحدود ، - ثم وحده به - أسلم إلى القبول والمادة - بعد وحده

۱۰۰ چہ یں ہر فلاسفہ چہ زاد علیہ السلام پہنچاں الملک فی الحکماء و حکام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

يقول كما قلنا الأديان من قبله في الماء أصل كل شيء ، وأن الروح تحرك المادة ، فما من تحرك إلا وهو ذو روح أو مفاد لدى روح - ولا يستطيع للمصاحف مثلا أن يجذب احتديه إلا بروح فيه .

ويحس شريحه أنه قال بأهله الماء لأنه رأى النظمه سائلة ورأى النبات الرطب يدخل الجسم فينبغ فيه إلى حيوه حيوانية ، وهم أن الأرض سبغ عن الماء ، وأن الشمس تخرج منه وتعود إليه ، إذا غلط فهو أرض وإذا رقى فهو بخار أو نار وهو .
والعلم عن رعيه مملوء بالأهل ، وهي التي تحرك فيه كل متحرك من شيء واحد .

علمه بعد انكسندر - وفله أكبر الحكمة من هذا الطراد : فقال أن الأشياء كلها تخرج من ماده أولية ولكنها ليست الماء ولا النار ولا الهواء ولا التراب ، لأن الماء - أصل هذه العناصر لعب عليها وطوعا ، وكذلك التراب وهو في إنداء سوء كبر في الانسداد ، إلى أصل قديم منها - وهي تزاوج وتنازع ويولد كل عنصر من شيء من صفة غيره في الموه . فإذا خرج بها التنازع من ماء الأعداء حدثت كبر من الماء الأرض ورائت هوائ في بين الأجسام والأشياء ، إلى جود من جديد ، وهكذا دواليك في حركة دائمة لا انقطاع لها منذ القديم إلى غير نهاية فهو على هذا صورت كالتحولات التي قال بها الفلاس والباينيون .

ويقول انكسندر بالظهور والتكوير في دورات الخلق المتعاقبة كما يقول في هذا الموضع .
« فإن المعدن لدى خرجت منه الأشياء تعود ككرة أخرى كما مضى عليه ، تكفيرا وبرحمة على جور بعضها على بعض ، وهذا بعض الرمز »

وهو يقول - يخرج الإنسان الأول من الماء وخير البحر ، ولكنه يسبح بخروجه دعة واحدة لأنه - ظفونه صعب غير مسغن عن الحصانة والكفنة . وكان التنبؤ برعيه أن حدث « القرش » يندفج فيه من فيه ثم لا يزال يتعلم برعيه في كل مرة أكثر ، ينه حتى يلع أشده غير له في الماء ولا يعود إلى جلالته . يحظر لانكسندر أن الإنسان الأول دما خرج من جوف حيوان حر على هذه الصورة ، ولا يبعد أنه - نمر هذا ناسر من أساطير هل بابن وما يروونه عن الإنسان في الذي - من نصف إنسان ونصف حيوان .

وصاهر من أنزل انكسندر أن مسألة خلق هذه هي مسألة من شأنها

شكل وشعر صور ، إلى صورة ، ولست مسألة إنشاء أو أحداث بعد علم . وأن لمادة الأثرية التي تقول إليها جميع الوجودات هي كذلك مصغر الأرباب وأنصاف الأرباب ، ومصغر الحركات والتمركات - ولا مهرب لرب أو مهرب من العنان آخر الأمر في معها الأسيل ، وهذا همه هو صعب الشهود كما قلناه .

ولم يذ أناكسين - للميد انكسندر - شيئا يذكر عن أحوال أمثاله في باب المعرفة الإلهية . لأنه كانت له تحصيلات قيمة من الحادية وثقوات ، يرميها بحركة وخصت به مدرسة مليطية ومات في الربيع الأخير من القرن السادس قبل الميلاد .
وكأنما كانت مدرسة مليطية بقعة في بوق مسموع في ظليعه بعد الحكمة ، لا سيما الحكمة الإلهية . فإن آسيا الصغرى وما حوها أخت في أحيل التالي للحيل طليس وملائه طاقفه من أعظم البلاسة أثر في مذهب الحكمة الإلهية ، ومن هذه الطائفة أنسيومن ، وهيرقليطس ، بياغورس وديفريفس وكوراس .

رأى أنسيونا - الكبرى محصر في عتائه حديد عز كل شيء ومثل غيره لا يرى إلا حقيقته الإلهية من وراء غشاها الإلهي ، ثم جعل في حقيقته من محصر ريمز به أخلاقه كمنعها أن لا يكون محصر به حقيقته .
التصوير يشأن أن يصور له بعد حقيقته منه ، وهو غيب لأبوين ر - فصيل ر - قطر علم مثاله . وهيبت للعقل بشري لا يندفج حقيقته الإلهية أو يعارها بعض البشرية . يمكن ما ميلها وما سبعا في ذكره ، فهذه الحركات بعض الصواب ولكنها مصانلة جهلها لثقال ولا يقيسها السامع بقدر معوم .

أما هيرقليطس فاعند أعظم هؤلاء الأربعة أو أعظم فلاسة « آسيا الصغرى » على الإطلاق . ويرجع أن هيرقليطس انفصل ببعض الآرائين أو ببعض اليهود ، لأن الآيين الذين يهودوا كالأهل عاداتهم - كما تبين من برحمتهم للتراث المعروفة بشرحهم أن يذكر كلمة الله « ميرا » Mera والنصير اشكبه من كل أو مكان المحصور . رينسيون إلى أعمال الله في مقام الإشارة والتعظيم فيقولون حصرة الله كما يقولون كسمة الله وهم يعنون بذلك ويؤيدون الإشارة إليه تعظيمه في بحر الذكر الفرج ، وما هذا شائع بين اليوم في اللغات الشرقية التي تذكر المحصورة وهي صاحب حصرة وتركر الأمر وكسمة وتسمى صاحب الأمر : لكسمة . لكسمة الله على هذا معنى يرادف أمر الله عند الآريين واليهود .

والأثر الأكبر الذي يتركه هذا المبدأ في ذهن الإنسان من علم الفلسفة من آداب
الضيق إلى أننا نأثم بركليس . وكاتب أيضاً قبل ذلك شكك في بحث الفلسفة وبنهم
من يهتمون بها ويتقنون من أفكار تديب . ثم سبب بكسور من تنص
أهلها لأنهم سموا قانوناً يعاقب كل من تعرض لأحد الناس في حق أو بغيره عباد
الآداب الأجلية وما جرى مجراها . وأهموه بذلك لأنه كان يقول بأن الشمس صخر
عصى وأن القمر كالأرض من ترا . ونولا من سحر كسفر سفره
عده من

وقيل أنه نقل إلى مدرسته تلميذه الكبري . وهي مدرسته سفره وفلاطون
وأرسطو . ثم جردوا ثلاث من هذه من الفلسفة التي كانت في عصره خاصة . و
كان لها شأن خاص . بمثل القيد القديم . في ذلك
الرومان . مدرسته يوم من ذلك
فهم .

ووجه في الفلسفة
أكتسبوا في مساحات الفصل
وصفية بعد بحثها من
الفلسفة أجودها بالذكري في هذا
يفعل . كل ما فيه من روح التفكير في هذا

وليامة مذهب أرسيد أنه لا يوجد له غير ذلك
منه
كما يقول في بعض
الأمر
درجة صحة

قال من لا عن طلال الشعر
منه
من
عن أصل شيء الذي هو كائن
منه

وما من ياترى تلك الظروف التي توجه في ذهن من الأزمات دون سائر الأزمات ؟
كذلك يجعل النظر الخائب أنه تصدى أن الشيء الذي هو كائن يموت في جانبه كائن
حر .

و
عوض به
محيط لا تقبل التغيير

و
من مذهب
ال

و
مسحي
منه

و
عن بعض
منه في كذا

وهو يضيئ الحركة من التغيير إننا يقوم عليها
كثرة
صف إلى غير
ملا
منه
منه

وأكثر هذه المقاصد

ومعهم ، وكذلك أرسطو يوضحها في تقسيماته لجمعية وتطبيقاته العملية ، وبها أقام
سبب نفسه سحائراً بين جميع خصائص المعنى وجميع خصائص اللغة الأولى ، أي هو ،
وذلك وضع حد عدة أهم من تقريره اليوم مع ربح باب

وحيثما سئل فلطون (٤٢٧ - ٣٤٧ ق م) عنه في مباحث الأخلاق والسياسة والتمتع والتمسك ، دمج الفلاسفة الروحية ومرجع الفسفة بالرباطة والدين . ولو أن يكن فلطون وثنى البيئة لكأن أرفع الإلهين تربية نوحديية . ونكم بينه الوصية عليه على بغيره حكم العلاء وترارته . وأما لأجل في حقيقته . انصاف الباب لأجلها في ديننا التوحيد . ولا سيما أنه فلاسفة وحدهم

هو جود في مذهب الأناطوليين طبعان متقابلان صفة العنصرين معاً :
 ١- هيل Hile : النسوة كلها من العنصرين ، مع كنه من شين ، بين ذن
 كاتر على رجاء من بعد ما أخذ من ١٩٤٠ و ٢٠٠٠

[illegible]

في هذا عصره عليه بطاين وخلفاء في حيز وتطور في عصره عليه
الملك. ونوعا لا يصعد على حال وإنما الصعود والدوام بعد في عصره
في العقب آخر تستقر لم جودات والصفحات. أما في كتابا تسمى في الكتب العربية
هي في كتابه في اللغة دائمة لا تسمى القصص في عصره عليه

هذا حديث في حيز الحب نخل موجود يتبين بدمه أو من حب شجرة
مثلا - فيها لغة أو صفات ناضجة من عود الشجرة فأنت هي الشجرة التي دلت
بها^١ هي في عباد الله مد القدم لكل ما تقدمه لغة من حشيش الشجرة فهو
في كاهل^٢ في عباد الله

بما هذه الوجودات هو بعض ما كان يقصد به جميع ما في الوجود ،
لا تحرك ولا تنقل ، لا قلب ، ولا عرص ، هذه ولا بعد

وقام بعد انقلابه سيده حقه سطره فمصرع يوما بعد الطبيعة به سعة لم يسبق
إليه بين فلاسفة الأدب ووضح جدول معبره الذي سعى بعد ذلك بهتم معطى
وخص به من خده فحياة في المقام يبي ، لكنه أقام ثم بعد الأثر في على أسلم

ولعلنا نقدر هذه الخطوة حتى نلها إذا قلنا أن المبرومة الآتية عرمت عن الفهم ما أحسنه من إيمان الأوبى . هفتب البناء من أساس الإيمان إلى أساس البحث والقياس وأن موقفها من المادة كان كموقف المسلم بالأمر الواقع كما يقولون في لغة السياسة لأنها لم تقبل تقدم العالم إنكاراً لوجود الحق المستقل كما أنكره السابقون في المصنوع التالية ولكنها قالت تقدم العالم رأياً لأمر وجدته ماثلاً أمامها حساً . فلم تستطع أن تقاوم حسن في نفاص كما لم تستطع أن تقاومه في إيمان



المسيحية

١. ولد السيد المسيح عليه السلام - والأرجح أنه ولد قبل التاريخ المشهور بأربع سوابق - كان كل من في الشرق يسيء برسالة مرتبة واعتقاد جديد

كان يهود يرقيون مسيحاً استنظر على رأس الألف خامسة للحقيقة وهي عندهم من الأسماء لأن الاعتقاد العام كان يندرج في تدريج فارس وما يبر التبرير كان يهجه من انتصر للخلاص في مطلع كل ألف سنة عن يد رسول من السماء

فكانت الأسماء وما حده بدعوه يجرى من ركزيه يوجد بعد شهر شهود من بعد روح هذا النبي يدعوهم إلى تركه لاقتداء به من الذين يريدون من النظير من الدرس في بحر الأزدل عن يديه ، ويسمهم أو يندهم بقرب «ملكوت الله» أو ملكوت السماء وهو الملكوت المتعود منذ قرون

وكان اليهود قد فهم «ملكوت الله» على معنى غير الذي صير، روارنوه من أيام النبي وروال محبة دود وسيماء

بعد كانوا ينتظرون سكا «مسيحاً» من قبل منوكلهم الذي كان يحسبهم بالربط حقن ويسمهم من نحن ذلك بمسحاء أو مسحاء

وكانوا يترقبون رجاء النبوة على يد فاتح طاف من أبناء داود يبرد الكنائس ويخضع القلاع الدساكر ، ويجمع أعدائهم بالناور والحديد .

وتجدد رجائهم في مسيح من هذا الجيل بعد سقوط أعدائهم لأقوياء ودماب دولة بابليين وانصريين صا تطاول الررس وروبت بلادهم في قبضة الدولة الرومانية وهي في قوتها وعجز اليهود عن مقاومتها لا نقل عن المدينين الدهيين يسو من خلاص على أيدي الفتيان المطارين رغم لرا إلى الرجاء من قبل مسيح غير مسحاء العروش والتيجان فربوه مسيحاً في عالم الروح ، وعدم الصداق منهم أن خلاص استظر بما هو خلاص نهموس والصالحات بالثوب والتطهير

وكان «يساؤهم» من ذلك لمسيح قبل عصر نيلاد خمسة قرون ، فإذا هم يندرجون من وعده الموعود واليأس من وعده بالرحمة وحك ، ويشبهونه وساء صبا بخلاف صديقات خيب ، تنهي في بوكيه حمار يبر أ

لم يتردد بالاحسان لأنه تاجر أعز ربحه ملا سقى به عند الله : فاحذروا من صدقة
نصحبوها أمام الناس . وإلا فلا أنجز لكم عند أيكم الذي في السموات . ولذا بسلت
الصدقة فلا تطلع أمامك بالأبواق كما يفعل الزناديق في الشوارع . فالحق أقول لكم
أنهم قد استوفوا أجرهم . فلا تعرف لخالك ما تملك بين يديك . فأمر الذي يراك في
استعاء يجره في العلانية

وكل من في عالم احسن ينقاد بقوة القصور . ومن كان لكم إيمان كعبه حردل
لأمرته هذه الشجرة أن تخرج من جذعها وتثمر في ماء البحر فليصير

رعى بشيرة بالرحمة : عنه م يكن يكس من القوة في عالم فروع كلها من
الثقة التي تسحبك في البحر . فليكن لنا هذا عرساً أو اضطراباً الدار ١٢

من أجل أن الله هو الذي يحب الذي تراه به رسالة السيد المسيح . ورحمته الله
روح الإنسان هي الملازم الذي في نفس من معه في عهده فليكن

وكانوا يؤمنون بالله خالق حياتي وبالله الذي يملأ عليهم الشرائع ويحبهم على العباد
والصبيان ، ولكنهم سوا رحمة به ولم يريدوا به غيره كما رتبوا أن يطعموه فمعهم
أن الله محبة وأن أقرب الناس إلى الله من أحب لله وأحب حقق الله ، وهم يظنوا
والصبيان . ولا يستحق عثرته من لم يعلم كيف يعبر للمسيح إليه . ولا أحد
ليكن أحوك لوجهه ، وإن تاب فاعفوله ، وإن أخطأ إليك سبعاً في اليوم وثاب إليك
سيد في اليوم . فاقبل توجه واحمد

وقد وجد عند بني إسرائيل كماله ووقى الكمال من كلامهم عن له الشرائع وإن
لحقى رزله هذا الشعب من الشعوب دون سائر بني إسماعيل . فذكرهم بالله الذي
يرعاهم فوق غاية الأب لرحمهم ، ونسبهم أن يشعروا به فوق ثقة يسوع في عذب لخال
والحيث في تحصيل العيش . أليست حياة أخص من الطعام والجسد أفضل من اللباس ،
مصر . إلى طيور السمكة إنما لا تزعج ولا تحصد ولا تحرق . وأمركم السلاوي يموت

أليس أنتم آخرون بالفضيل عنها ؟ من معكم أنا أمة بقى أن ديد عذرا قامت ذراعي
واحدة ؟ . تأمنوا وابتغوا لطف كرم تملو وهي لا تذب ولا تقول وملكك في كل
محله لا يمس كواحدة في : فمن كان عشب الحقل الذي يوجد اليوم ويظفر غداً
في الثور فليس له ديد من يدب في يده . فليكن لكم يلقى الإيماء ؟

وعلى حد الوجه في الله بهي قد سيد المسيح . فليكن لكم يلقى الإيماء ؟

من لأكملة : ونحن جاعوه بالزانية قال لهم : من لم يخطئ منكم فليطرحها بحجر .
فإنه لم يأت بالتمام القسرية ولا بإسقاط الجزاء . ولكنه فعل الإيمان بالله من الحرف
إلى المعنى ، ومن المشو إلى اللباب ، ومن ظهور الرية إلى حقائق تغير الذي لا رقابة
عنه لغير الضمير . رأى عند اليهود ما هو حسبيهم من شرائع الأبناء وشرائع الرومان
مقال لهم أفعوا ما تقصرون لقصير وما لله لله ، وذكرهم بجانب الرحمة والإحسان وقد
سوء ، ولم يذكروا غير جانب الغضب والتقصير

وقد أشار السيد المسيح إلى غيب بغيريات كثيرة رواها عنه كتاب الأنجيل . فكان
يدكلم عن نفسه قال : أنا ابن الإنسان ، أو أنا نور العالم ، أو فلما عبر الحياة
وأنه الراعي الصالح ، وأنا المعلم والسيد ، وأنا الكرم الحقيقي . ولم يذكر نفسه
باسم المسيح ولكنه بارك الحواري بطرس حين سمعه به . وقال له به اعتدى إلى حقيقته
بمحبه من جانب الروح

وتم نكتب هذه الأنجيل في عصر السيد المسيح بل بعد عصره بخمسين ، ولكن
موضع الايمان في تدل على رسالة واحدة صلت من واحد واحد ، ويؤكد لنا
وحدة هذه الرسالة أن ذكره الله في لاشبهها فكرة أخرى في عبادت تلك العبر الكتابية
أه في الكنيسة . فقد كانت هناك ديانات طائفة بالشمائل الخفية والرماس التبعية ،
وكانت من عبادت منهم العلاقة بين الله والإنسان كأنها ضرب من علاقة الحاكم
بمحكوم أو الصانع بالمصنوع أو المعلم بالمعلم ، ولكن الفكر : شبعه التي قررت
الأقوال لثقة في الأنجيل تنمير كل حجر عن عمل الأفكار الإلهية أو الأفكار الخفية
وهووية أو أفكار المؤمنين بقائد الفلسفة أو لتقليد السيرة . فلهذا بين الإنسان
وتعالقه في شدة السيد المسيح هي العلاقة بين الروح ومصدره وبين الحياة وبينوعها
بها : الكفوف وكافله ، وبين الرعية وراعها ، ولم تنفق هذه العنة في دنياه ووحدة
من ديانات : مصر كما اتفقت في الدين المسيحية ، وهي في رأينا علامة جنوهرية
لا تقل في وقت عن أساسيات الشرائع التي تطل شكوك لفرديين في : خود السيد يسوع

وإنما صيغة الشبه على أدهان أولئك المحدثين من تمثال بعض الشعائر مثل النحر
بدي أحمد في عهده كنسب قبل لم ينج من السيد المسيح في عهده . فليكن
به حواء أكبر من سواه أن كل معيرة في المسيحية قد كانت معروفة في ديانات كثيرة
سبقتها ، حتى تاريخ الميلاد وتاريخ الألام قبل المصيب . فليكن حامس والعصر : من
شبه : من يحنن فيه بمجد المسيح كل هو يوم الاحسان بمجد يسوع في

العبادة للقرية . إذ كان الأندلسيون يحفظون في الحساب السنكي في عهد جوليان ، قيعتروا هذا اليوم مهلاً لانقلاب الشمسى . ولا من اليوم الخادى والعشرين من حساب الحديث ، وقد اعترضت اكنيسة الشرقية على اعياد اليوم الخامس والعشرين من هذا السبب ونهضت أن تختار بعد الميلاد اليوم السادس من شهر يناير الذى «نعمده» في السيد المسيح من أن هذا اليوم أيضا كان عيد الإله زيرميس عند اليونان وبعض سكان آسيا الصغرى وكان قبل ذلك عيد أوديريس عند المصريين ، ولا يزال متحفظا في العادات المصرية إلى اليوم . على اليوم الخادى عشر من شهر حوت . وكان يوافق السادس من شهر يناير من التاريخ القديم . كان المصريون يحضرون معه إلههم القديم ولا يزالون يحتضرونه في عصرنا هذا باسم عيد العطاس . وقد تحدثت المسيحية اليوم الخامس والعشرين من شهر مارس بذكاء . لأنام السبب للمسيح قبل الصلب . وهذا هو موعد نفسه الذى تحدثه «رومان قبل مسيح ليدكار أقام الإله» . إلى المرأة المولود من مان العذراء بغير ملائمة بشرية . والذي يجب نفسه في هذا ارعد ويرف تعة في حديق شجرة الصوبر

[illegible]

وأغريب من هذا أن يتحلوا سابه المراسم والأعزاد قليلا على غير تاريخ السب
 للشيخ - مع أن التاريخ فيما حافظه ياحمد الابطاح يصفى الدين سب بهم كما
 عمل من نوع أعوامهم وكل خليفة من نوع حلاتهم ، فربما اشتهروا بالشجاعة برويت
 عنهم كل أخبار الشجعان ماتت منها لهم - لم يمت منها إلا بنوهم ، وإذا اشتهروا
 بالعبادة سب عنهم فكانها ان يعرفون وشيوخهم ولا يرثيهم إليهم على غير ذلك
 وهكذا يصنع الرداء بأخبار كل مشير به ، كانت شهادته ناهية - أو يندموم من

عدد احتفلت الروايات في خيار المسح لمس في هذا الاحتفال بدع ولا بل قاصع
على الإنكار وود فذ في تعليمنا على نكث ملاحظات أنه ١ و كان احتفالهم
والشعائر من موجبات الشك في ظهور الرسل بوجب أن نسك في وجوده
سلام في الإعلام من شعائر المسح التي حياها على سبيل العرب قديم ، ونوجب أن

شك في وجود علي بن أبي طالب ، أنا أحاط به من أساطير بعض المذاهب الخالية
 روى سمعتها انتصار الإمام أو مهدى أو المسيح هي حقيقة تشبيه بها ثلث المذاهب
 لمسيحية ويزرائيلية ورنية غوس»

و قد كانت الملاحظات المقدمة أن آباء الكنيس الأولى لم يحفلوا بذلك لأغراضهم جهنم توارثها . ولكنهم بدأوا بالاحتمال بـ لاغنيارهم أن إكرام السيد المسيح فيها أجرة بالمسيحيين من إكرام الشمس والكواكب وسائر الأرباب الوثنية . وكانوا يربحون من بيع الكنيسة يدفعون إلى محفل الوثنية في مثل الأيام فيصرفونهم عنها بوجاهة خاص عن مذهبها . سجد السيد المسيح فيه بدولا عن تمجيد الاولاد .



الإسلام

مضى على مؤيد المذاهب المسيحية في شبه غروب من ظهور الإسلام بسبب في خلافا لمذاهب مسيحية بين قائل بصبغة وحده للسيد المسيح قائل بصبغة بشرية هه الإنسانية والإلهية ، وبين مؤله سيده مزم وسكر هذا ، وبين مفسر عبود مسند المسيح بأنه ابن الله ولكنها بنوة على الخبر بمعنى القرب والإيماء على سائر المخصوصات في كل بأن السيد المسيح هو ابن الله على الحقيقة التي بينهما فوس عن بحر يفتق بالمذاهب الإلهية

وسرى هذه المذاهب هه إلى الحرية العربية مبروه بدرافه خلدية التي بت بها كل مزيق على صحة تفسيره وبغلاف تفسير سارصه ، وكان كثير من سنك اليه من مسند من المنطق ومذاهب حكماء اليونان في أوروبا من سسب ، ومن أصحاب الآراء المسببة وبلا موية التي جانب في الفرق فتنعه كذا من سطعن على التسليمه الإعرقيه وحسن على التحصيل بآراء هيرقليطس وأفلاطون وأرسطو ريتو

وقد عرف العرب أطرافا من هذه المذاهب بعد هجرة المهجرين إلى بلادهم من هبان نكث الأمم وتجارها ، وسائعيها ، وهم غير قليلين

وسرى مذهب اليهودية قبل ذلك إلى أعزاء الحرية العربية ، ولم يزل تسرب إليها بعد ظهور المسيح واحداك اليهود بالنصارى في يوم المثل الزر ، وكان يلبود مناصب في الذين تفرج الامتراج بين مذاهب المسيحية بالقول الفلاسفة واللاهوتيين

وكذا جريرة العرب عن اتصال لا ينقطع بالفرس ومن جاورهم من أم اشترى ولا سيما في بلاد البحرين وبلاد اليمن إلى نكث الاستماع هياكل الشر وعقيدة ذكركب وعوها من نكث الديانة المحرمة

ولم يبق الرب النصرانية من ههادر واحد من عصر الشمال قو ، غير بعد كانت لحجته نصرانية مبروكة بلوثية غير خالص من عقائده الأولى ، وكان يهود الحشنة على مواء من الوثنية يختلط بمعتقد الجوس وعقائد لاحتش والعرب الأقدمين

ودان من من العرب بهذه الديانات على أوضاعها الكفرة التي يدر فيها الإيمان الرحدانية الخالصة وعقيدة الشريعة والتجريد . أما المكثر من مسم مكفوا يبدون الأسلاف في صورة لأصنام أو الحماقة المقدسة ، كانوا يحافظون على هذه العبادة السلفية كنأب القبائل جميعا في المحافظة على كل بيت من الأسلاف ، ولكهم كانوا يعرفون الله ، ويقولون أن يعادرك لأصنام ليعبروا ، إن الله

فلما ظهر الإسلام في الحرية العربية كان عليه أن يصحح أفكارا كثيرة لا فكرة واحدة عن الذات الإلهية ، وكان عليه أن يجرّد الفكرة الإلهية من خلط شئ من بقايا العبادات الأوثان وريذات متنازعين عن تأويل الديانات الكتابية .

فلما كتب رسالة لمسيحية أنها أول دين أقام العبادة على الصميم الإنساني ، وبشر الناس برحمة الله - رسالة الإسلام التي لا تناس مع أنها أول دين تم الفكر الإلهية وصحبها كما عرضها في أطوار الديانات العامة

بالفكر الإلهية في الإسلام فكرة نامة لا يغلب فيها جانب على جانب ، ولا تسمح بتعارض من عوارض الشرك والشتاب ، ولا يحمل لله مثيلا في الحسن ولا في نصير إلى له ، أش الأعلى ، وليس كمنه شئ

الله وحده (لا شريك له) ولم يكن له شريك في الملك (فصلى الله عما يشركون) . و (سبحانه عما يشركون) .

والسلبون هم الذين يقولون (ما كان لنا أن نشرك بالله) . (ولن نشرك بربنا حدام)

وبعض الإسلام لأصنام على كل وضع من لوضع التشكيل أو الزمر أو لتعريف والله المثل الأعلى من صفات الكمال جمعاء ، به الأسماء الحسنى . فلا تغلب به صفات عوه وعبره ، عن صفات برحمة الله ، ولا حبل به صفات الرحمة وبه على صفات بوه والقدره فيه ماض على كل شيء ، وبه عزز ذو انتقام ، وهو كذلك رحا ربح ربح رحيم ، قد وسعت رحته كل شئ . و (بكتفى برحمته من يشاء) وهو خالق ذاب به و (هل من خالق غير الله) .

فليس الإله في الإسلام مصادر نظام وكفى ، ولا مصدر الحركة الأوثان وكفى ولكن (الله خالق كل شئ) . (رحمى كل شئ) فبدوه و (إنه يبدأ خلقه ثم يمهده) . و (هو يخلق خلقا)

[illegible][illegible][illegible][illegible]

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥ (गुरुभ्यो नमः)
 श्री गुरुभ्यो नमः (गुरुभ्यो नमः) (गुरुभ्यो नमः) (गुरुभ्यो नमः)
 (गुरुभ्यो नमः) (गुरुभ्यो नमः) (गुरुभ्यो नमः) (गुरुभ्यो नमः)

[illegible]
$$f \in \mathcal{F}_m$$
[illegible][illegible][illegible]

১৯৭৬ সালের ১৫/৫/৭৬
 ১৯৭৬ সালের ১৫/৫/৭৬ ১৯৭৬ সালের ১৫/৫/৭৬ ১৯৭৬ সালের ১৫/৫/৭৬

1. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ (1/2)
 2. $\frac{1}{4} \log \frac{1}{4}$ (1/4)
 3. $\frac{1}{8} \log \frac{1}{8}$ (1/8)
 4. $\frac{1}{16} \log \frac{1}{16}$ (1/16)
 5. $\frac{1}{32} \log \frac{1}{32}$ (1/32)
 6. $\frac{1}{64} \log \frac{1}{64}$ (1/64)
 7. $\frac{1}{128} \log \frac{1}{128}$ (1/128)
 8. $\frac{1}{256} \log \frac{1}{256}$ (1/256)
 9. $\frac{1}{512} \log \frac{1}{512}$ (1/512)
 10. $\frac{1}{1024} \log \frac{1}{1024}$ (1/1024)

۱۸۹۸
 ۱۸۹۹
 ۱۹۰۰
 ۱۹۰۱
 ۱۹۰۲
 ۱۹۰۳
 ۱۹۰۴
 ۱۹۰۵
 ۱۹۰۶
 ۱۹۰۷
 ۱۹۰۸
 ۱۹۰۹
 ۱۹۱۰
 ۱۹۱۱
 ۱۹۱۲
 ۱۹۱۳
 ۱۹۱۴
 ۱۹۱۵
 ۱۹۱۶
 ۱۹۱۷
 ۱۹۱۸
 ۱۹۱۹
 ۱۹۲۰
 ۱۹۲۱
 ۱۹۲۲
 ۱۹۲۳
 ۱۹۲۴
 ۱۹۲۵
 ۱۹۲۶
 ۱۹۲۷
 ۱۹۲۸
 ۱۹۲۹
 ۱۹۳۰
 ۱۹۳۱
 ۱۹۳۲
 ۱۹۳۳
 ۱۹۳۴
 ۱۹۳۵
 ۱۹۳۶
 ۱۹۳۷
 ۱۹۳۸
 ۱۹۳۹
 ۱۹۴۰
 ۱۹۴۱
 ۱۹۴۲
 ۱۹۴۳
 ۱۹۴۴
 ۱۹۴۵
 ۱۹۴۶
 ۱۹۴۷
 ۱۹۴۸
 ۱۹۴۹
 ۱۹۵۰
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۹
 ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰

[illegible]

ولا شك أن العالم كان في حجة إن هذه العقيدة كما كان في حاجة إلى العقيدة المسيحية من قبلها ، وتلقى كنفها في أرونة المقصور .. فجاءه السيد المسيح بصورة جميلة لذات الإلهية وجاءه محمد عليه السلام بصورة « تامة » في العقل والشعور ، « رمي تمحيصت المسيحية كلها » كلمة واحدة هي «عجب» وربما تلخص الإسلام في كلمة واحدة هي «الحق»

«ذلك بأن الله هو الحق» . «إنا أرسلناك بالحق بشراء» . «فصلى الله الملك الحق» . «أقل» أهل الكتاب لا هلوا في دينكم غير الحق ولا تبغوا أهواء قوم قد حسوا من قبل وأصلوا كثيراً ومثلوا من سوء السبل»

ومن ملاحظة الأوامر في دعوات الأديان أن مسيحيه دين «الحب» لم تأت بشريع جديد ، وب «إسلام دين» الحق لم يكن .

بعد كان الناس عند ظهور السيد المسيح بحاجة إلى الشرائع وتغيرت ، لأن شرائع اليهودية في روما كانت حسيم في أمور المعاش كما يتفليح ذلك الرومان وإنما كانت أفهم فرض الحمود على النصارى في الرعاية بالمظلم والأشكال مكاتب حاجتهم في دين معافاة ودين «علاء» ومجبة ، فبشرهم السيد المسيح ببلده للدين

ولكن الاسم ظهر وقد نداعى ملك الرومان زوال سنهات الشرائع الإسرائيلية ، وكان مظهره بين قبائل على القطرة لا ترك بعد تشريع في أمور الدنيا والدين يرعها «أحكامه» في ظل الحكومة الجديدة «يوافق أطوارها» كلما تعربت مواسمها ومواسم الدخيلين في الدين الجديد . والمعبرة بتأسيس أبدأ في حبه ، ولم يكن عن تأسيس لمبدأ في ذلك

مع من بعد

ويؤيد بقي الإيمان بالحق مع بقي أساس الشريعة بكل جيل وفي كل حال

الله

في مذاهب الفلاسفة السابقين

اليهودية بعد فلسفة

تقدم اليهود في انفسهم وتقدموا في حكمة الفلسفة اليهودية ، ولعل احتلالهم بمذاهب الفلسفة أنه في مدينة الإسكندرية ليل الميلاد لأنها أصبحت مركز الثقافة في العام المنحصر ، بعد انتهاء عصر الفلسفة من أثينا وسائر بلاد الإغريق

واليهود كما هو معلوم لا يحاولون عن عقائد آلهتهم وأجدادهم وإن خالف كل ما هو عليه ، ودرسوه ودرجوا على التصديق فيه ، لأن عمودتهم بالسبب إليهم أكثر من عقيدة دينية هي جس ومقتضى دفاع في وجه الأمم التي يعادونها وتعاديتهم فهم أحواح الناس إلى التبرع بين الحقيقة والفكرة سهم الدين على النسو الذي يستجنى الصلة بينهم وبين أسلافهم ولا يقطع الصلة بهم وبين الزمن الذي يعيشون فيه

أما فلاسفة اليهود الذين أسسوا نظرية الاتصال بين الدين والفلسفة هو فلاسفة هيلون الإسكندري الذي ولد في السنة العشرين من ميلاد وتوفي بعد ذلك بحوالي سبعين سنة ، قد بناء على الفلسفة السلب إلى ضرورة ، حيث لا مكان فيها ، فضلاً عن ضرورة ، نفس الذي عاش في وضرورة إليه التي انتجرت في عقائد مصر وعقائد أبناء جنسه وفلسفة اليونان ، بعد امزجها بالديانات المصرية في مصر وسائر الأقطار الرومانية

وقد نعلم يهود من ربه أن الله ذات ، ونعلم من الفلسفة اليونانية أن الله عقل مطلق مجرد من ملائعات المادة

فلم يستطع أن يتقبل الصفات والأبناء التي أسندت إلى الله في كتب اليهود بدلالة خدعة وخصوصها الظاهرة ، ولم يستطع أن يجري القياس في عزمه بين الله ومخلوقاته وروعه حماية الله من الاشتغال بأحوال هذه المخلوقات

ولأنه كان على اقتناع ممكن بتبره الله عن صفات التشبيه والتجسيم وكان يرى أن عمل الإنسان أن يستجيب من صفات الله شيئاً غير أنه موجود ، ولكنه في وجوده الكامل مطلق أعلى من تحده صفه بتركه العقول

وكيف يتأتى الاتصال بين هذا الخلق وبين مخلوقات في هذه الصورة المادية ، كما يفهمهم صفات والأبناء التي أسندت إليه في كتب 'أبناء اليهود'

أما كتب 'أبناء اليهود' فهو لا يرفضها ولكنه يقبلها على الرمز والرمز ، ويقول إنها تنطوي على حكمة أعمق من الحروف والتصرفات بقهرها للمستعملين لها على درجات وما الاتصال بين الخلق والخالق واحدة بل كما يكون بوسيلة العقل أو الكلمة ، وهي عنده ذرة مقابل كلمة 'يوحوس' Logos وناره مقابل كلمة 'نوس' Nous اليونانية فالعمل يصعد عن الله ، وللهذا دعا بعض تيارات تطلب تصديق صفات الخلق

وكان يهود بعض أقوال الرب التي شبه الخلق بوحدة ، جود ، ويجعل الله من العالم والعالم من الله ، ولكنه كحدث كان يرفض مذهب 'سبط' و 'خريده' الله عن العدم المخلوقاته و عنه لا كان الله يفتنى من الخلق

وعلى من القول كسب من صوب يرفضهم من أن الله حده مكان ، ما أن يحد من مكان ، وعلى زمان ، ويرفض رعم أن الله لا يحد من المكان ، لأن الصلاة صلي من أحد العلاقة لا شأن له مع وجوده ، أنه يستحق دعه كعبه البروج من عدم وجوده لا يجب ، بل هي عنه حكمة هو 'يوحوس' من مستند الله دعه في مبادئ ، وهو الذي حلص من سوابق مائة فصح بالطبيعة

إليه (I) Transcendence di divinità

قال ، أنه قد مضى من هذا ، هو ، حاد ، فاد ، مع عدم ، ويحكم يهود من على جميع من عدم ، هو ، حاد ، كعبه ، أنه قد بكلمة - يهود وعكم والكعبه كات في عقل الله قبل جميع لأبناء ، وهي محبة في جميع لأشياء

وقد كان مذهب فينوت مبدأ توره دينيه في بني إسرائيل تنبعه أناس في التورين ، يسمون ، حاد ، كل ، بل يسمون مشعر على ، تدمير ، وانتهى خلاف إلى انتعاش حاد من القراني ومن المتطرف ، يسمون ويبن الربانيين الذين يخيرون تصويها والحق يبا وبين مقرواب الظلم و صفات الحكيم ، ولم يحدث ذلك إلا بعد تسعة قرون من عصر فينوت ، أي بعد شيوخ الفلسفة الإسلامية واستعاضة

البحث في مسألة القضاء والقدر على الخصوص . لأنها هي المسألة التي استحكمت حلق
الخلافا بين القرائين الثنائين بالنسبة والرياضيين الثنائين بالاختيار

وقد سمع بعد فينوت فلاسفة من اليهود يدعون في أعراس الفلسفة العامة ولا يدعول
في أعراس هذا الفصل ، أنهم لم يحتلوا بالتوفيق بين أحكام النصوص الكتابية وأحكام
الفلسفة لإمعية وليس بين فلاسفتهم الذين اشتموا بالتوفيق بين النص والعمل من هو
أولى بالذكر في هذا المقام من موسى بن ميمون

وكان مريد ابن ميمون في ترجمة (١١٢٥ - ١٢٤٠) ، ومعه غلبه والسياسة ،
وقسم بينه بصفحة بين النص والفلسفة في أسد أوقات الخلاف بين القرائين
من أول النصوص الخوة والتلويح . فاشتد ان يعترف بحجته في شرح
الفقه بالعامة ، ولكنه رأى علوم الكلام ، حرب الواحد الإسلاميه وضع على فلسفة
اليونان بالعلم العربي ، فألف كتابه دلالة فائزين رجال به سائل حبيبهم
التفصيل ، ولا سيما مسألة الذات ، الصفات ومسألة لغات وخصوص

فقد عمد حبه في سفر تكوينه إلى جمع بين علمي صا ونبينا ، فأن
قد خلقوا معظ صوره في الدين اميرى بين على سكا الشبه ، تحفظه في ذلك
إلى التجميع (نص) ورأوا أنهم إذ عزموا هذا الاعتقاد كذا النص ، كما أنه قد وقع
على الصورة الطبيعية اعمر على نصي الذي يجبره سبيء عا به ، وهو حبيبهم
حيث : الوجود والمعتزلي الذي منه يكون الإدراك الإلهي يكون له من
الصورة ، والصورة النوعية التي هي الإدراك لبعضها الشكل والحقيقة

ففسر الصورة في سفر التكوين بالصورة المتصورة في ذهنه "معتز" وهذا وأمثاله
قد أثار عتبه المحققين فسموا كتابه بصلاته المتأخر

وقال عن الأكوام وكلام الله الذي كتب عليها بأصبع الله أنها موجودة وجودا طبيعيا
لا صناعي . وأن كلام الله هو علم الذي يتركه النبيل وبين كلاما كالذي يما
عن الإسراء أو كالأدي فهمه من لفظ الكلام ، قال ع صحت لله كلها بما هو صعب
لأنه الوجود في العلم "سرى" "سرى" "سرى" من كل من غلبه
به سم من بوجه من اسم واحد من دلالة على ذلك

وبين اسم غلبه من وصف الله بالسواب أي بمعنى كل صفة من صفات النقص
عنه خلافا

من يقول بحدوث المبدء الكاء يرى أن إثبات حدوث البرهنة عسر او عا به فلهذا
نعم عندى من لم يرض أن يظل أحلة الفلاسفة على القدم ، وما أجل هذا إذا قدر
بني

وقد سمع ابن ميمون في الأندلس فيلسوف يهودى بحث في المحكمة الإلهية وقال
ضرورة الرضا به بين الله والعدم وأسد هذه الوساطة إلى المشبه الإلهية ، ولكنه لم يسمع
كما سمع "ميمون" في أول النصوص والتوفيق بين الفلاسفة والفلاسفة ، وأهم مساهمة
في ذلك أنه عدمه من له يمتنع التوفيق بين الروح والمادة ، فوسيلة المبدء والمعتزلي
في الطبيعة وإلا انتهى تأثير العقل في الجسم أو تأثير الروح في المادة

هذا الفيلسوف هو سليمان بن جبرئيل الذي ورد في ساطعة سنة ١٢٠٢ وألف كتاب
ينوع الحياة ، وربما كان له في توجيه سبور فكر فلاسفة يهود ومن أكبر فلاسفة
العرب على العموم

١٠ ر ل انه قد على أفند النصوص الإسرائيلية شعلا شعلا لتعكبر من اليهود
حتى في هذه الآفة

فلاحظ على لعله أن مدنة اليهودية على قدمي هي أقل من انبات الكتابية تأثر
بشروح الفلاسفة وعواض النجيد الأخرى . يرجع ذلك إلى سباب عدة منها :
اليهودية على شأنها لم تهرس لها ضرورة قاصية بالتعميل في الفلاسفة والتأويل لأن
اليهودية معصية كانت بمثابة فلسفة تحريكية بالقياس إلى المقائد الوثنية والأديان المجسمة
التي رتبها وكان بين اليهود ملاحقة وحذره وحده يسمعون التي لاه
بأنواله عن أقوال الذين سبقوه إلى اشتغال الروح من الله . وينبى أن سكر في هذا
حدد أن الذين الكتابيين لعظيمي المذاهب ظهر بعد اليهودية إلى كان تعديين في
صهور انهم اليهودي وعنايه بهما خبيثان أن يشعلا كل فرع كان مسما لتصبح
سرم منارة الزهيق من "شقوق" والمعتزلي

وأن ظهوره في الدنيا حادث طبيعي من الحوادث التي يقع بها الإله في خلقه . وحتما في أوائل النصوص فجعل للكلمة الدينية تعبيراً أحدها صول للحاسة والأخر حرف لسان الناس . وبشر بخلص خلق الله جميعا في نهاية الأمر حتى الشياطين . ولم يكن يكره الشياطين أو يكره قدرة السمرة على تسخيرها ، ولكنه - من عجب الناقص وبذاتية تفسيره ، والثاويل أن الأسماء العبرية دون غيرها هي الأسماء التي تجدى في الاستدعاء والتسخير . - وينسى أنه جعل لها للأسماء والحروف سطوتا على الكون يقصر عنه صفات المعاني والمسيحيات .

وحيث توجد بين النعمان فوائد هما آريوس الإسكلرونه وسفهور في مودره ،
فصلا في تحليل الترجيح بين النعمان واحد وكهما خططا بهما أشد الاختلاف
بينه البند والشخص ، ورميا كآريوس أدهما رما نهمه الكفر والوجود لأن آريوس
كان يقر بأن المسيح إنسان خلقت ، بطور كان يؤمن بالفضحة الإلهية في المسيح
وبأن الصوبه به وبين الله في الدرجة والقدم ، فحلب لسيمة في هذا الخلاف
فدفعه ، في أقصى مداه

عن أن أقروا بحسبة الأولى بعد المسيح لم تخل قدس من خلاف محبهم بين الجمع
وكماتس على نفس المقصود من كلمات الأب والآب والروح القدس والكلمة وغيرها
من الأوصاف لإلهية التي وجدت في لاناجيل فاقموا جميعا على الوحدة ولكنهم
احسبوا أن فتح التالوت . هل الآب مساو للأب ؟ وهل هو ذو طبيعة واحدة أو ذو
صفتين لحي وإنسانيه ؟ وهل هو إله أو إنسان معمل على حاشي ؟ وهل يحسب
روح القدس من الآب وحده أو من الآب والآب معا ؟ وهل يسبح هو الكلمة أو
هو آب من أو الكلمة والآب مترددا ؟ أو أ الكلمة هي لأب وإله ؟

ولم تصل الناحية - كسبحة يقيمة وجميع أنفس وجميع عظمية - كل فصل
في شرح هذه العصور فإن دعاة الإصلاح قد أعدوا البحث فيها خلال القرن
السابع عشر. فوفق الأكفون منهم عدد العصور القديمة وخلفهم سوسيس Socinus
في مسائل الطبيعة الالهية.

المضى عن الجميع كل شيء وقد عثر على مدحه مذهب الوحيدة "Internats" الذي

هذه المسيحية فقد تآخر مدبر كتبها وكذلك معظمها مسطورا بالنعمة الإلهية ، فلا يطلع عليها سواد المسيحيين

ومع هذا كتب ليحيى بوحا ١٠٠٠ من غزله الأول لنبيلاد وفي صدره هذا التمجيد
الذي يعتبره بعض المشرح بوطته للكتاب ويعتبره بعضهم الآخر حمداً أصمياً في الكتاب
وهو في البدء كالم الكسفة والكلمة كان عند الله ، كان الكلمة الله
هذا كان في البدء عند الله كل شيء به كان فيه كانت الحياة والحياة كانت نور
البرس ، نور يضيء في الظلمة والظلمة لم تكن معه

كما يرى أن الله تعالى قد شاهد على امتزاج الأمانة الدينية
بصور الطبيعة ، ولا يجب أن نعلمه ، كما كان يقول أن المسيح جالس على يمين الله ،
يدعوهم ، بل هو لهم الحق !! لأنهم جميعاً في الله ، والحق أن الله تعالى هو ربهم
أولهم جميعاً ، في هذا لا شبهة ، والله تعالى هو الله ، كما لا يسطر معناه
بهم من قلوبهم .

ويعرف المفسرين الذين يمدحونه في سطور مسيحية الأثر هو أوريجين ابن الشهيد
يوبيداس Origen الذي ولد بالإسكندرية سنة 185 للميلاد وتعلم عن الفيلسوف
امروني نيكاس - معلم أموطيين - أيام لامعا في المدينة المشهورة

وكان إرغميس من السلافة في الفسوف والعبادة ولكنه تعلم الفلسفة وأدرك البهانة
الغالبية فاصطوره فرط الإكثار من التوفيق بينه وبين مصر من جهة الأبيد رلا سيب
النصر من التي تشير إلى يوم السيد المسيح و-لأنه ثالث والثاني جيد فقال إن السوة
كتاب عن غفري ، وفيه معنى الكلمة التي كانت في البدء فهم الرجل الذي اطلع على
ملعب غير غلط وسحب أعلامه لأن ذلك يقول أن الدنيا لتعبر نداء فيس ما
وجود حقيقي وراء هذه الظواهر غير وجود كنهه المجدد ، أو العقل المجدد الذي لا
تبرع عن ، غير ما ، ولأن فلا من يكون سبق تصور العقلية على الأجسام المخصوصة
صحة إرغميس بعد ما يقدر السيد المسيح هو مظهر العقل المجدد فتمسك بالنسب ،

ومما لا يخفى به أن آباء الكنيسة الأبرين ، كانوا ينظرون إلى مسألة التالوث كآب مشكلة تتطلب الحل لو لم يكن صعبهم كله عصر فلسفة وعصر اتجاه إلى التوحيد . هذه المسألة بسببها لو عرضت للمتدينين قبل المسيح بضعه قرون لقبولوا حرمها على ظاهره في جميع تصوراتهم ، ولم يجدوا في مثل التالوث إجابة إلى الآلة حاجة إلى التأريخ .

على أن الفكرة الإلهية - معزول من مسألة التالوث - قد نبتت من آباء الكنيسة المتكررين أو في نصيب من الدراسة الفلسفية التي تنسجم لها على حكماء اليونان أو على حكماء المسلمين ، وكان للفيلسوف الإلهي ميون أثره في توجيه هذه الدراسة غير قليل

عالمنا ريسطون الذي ولد في منتصف القرن الرابع كان أسبق هؤلاء المفكرين اللاهوتيين في البحث عن حقيقة الله وحقيقته ليس بحقيقة العبادة ، فراء شيشرون وأعلامه ، بعض أمثال اليونانية ، وذلك في بناء نظريته عند بحثه بها سليمها بقوة البشر . ومن هذا من القول بأن الله لا يتسع لحد من بشر ، يقع ولكنه هو بطلان الخير ، واستحكم في العمل في فهم مسائل الديانة ولكنه قرر أن الطفل وحده لا يتخلى عن الله وأنه لا بد من الإيمان بالله للفرس من تصديق ما يراه .

ولا يتردد أعظم في الحرم بأن العالم مخلوق وأنه لم يوجد حكما من أول الأزل . فلا تنافي بين فهم الإرادة الإلهية وحدوث انشقاق ولا يفهم خلق الله للعالم في سنة أيام عن ظاهره بل على معناه . لأن اليوم من أيام الخلق غير اليوم الذي حسب من نقب قليل والنهار . فلم يكن للزلا به قبل خلق الكواكب ، وهي كما جاء في سفر التكوين قد حثت في اليوم السابع فلا سانس من تقدير تلك الأيام حيز المقار الذي تجرته في حساب الأفعاله ولا على للاعتراف على خلق العالم في هذا الزمان دون ذلك لأن نوما لم يكن قبل العالم حتى يقال أنه خلق فيه فإذا خلق من العدم فليس هناك مفاضة بين زمانين ولا موجب للسؤال عن متصل زمان عن زمان

ولا يتردد وجود البشر على وجود الله في مدعب أعظم كما تقدم لأن البشر من نوع واحد ينحدر وينسب خلقه إلى الله ولكنه هو علم الخير ولابد من عدم بعض الخير من الخلق المحدود ، لأن الله لا يمكن عقلا أن يكون خيرا محضا أو يكون هو كل الخير

ثم أعرجب الكنيسة بعد القديس . أوغسطين بأجبال مفكرات يصير تلميذه في كنه من تحقيقاته ومهم في طلبه المتكررين الإلهيين في العالم كله لأنه - على استقلال فكره - قد وعى حكمة اليونان وحكمة المسلمين وحكمة الآباء الأسبقين ، ونظر به جميع نظر المتصرف في فهمه والانتقاد وهو القديس توما الأكويس المولود في أوائل القرن الثالث عشر لميلاد

وهو يعتمد على أرسطو كثيرا كما يعتمد على ابن سينا في الفكرة الإلهية . ويقول إن حدوث تمام مسألة بفصل فيها الوحي والاعتقالات بالبرهان ، ويصف الله بجميع صفات الكمياء وصف العلم بكل شيء من الكليات والجزئيات ، عتد بذات أرسطو لدى يقول إن الله يعقل ذاته وحدها لأنها أشرف المخلوقات . ودليل القديس توما على أن الله لا يعلم ضرورة ما هو خلاف ذاته . لأنه يعقل ذاته عقلا تاما كما هو على ظاهره ولا كان وجوده ناقصا لأن وجوده هو عقله . ومتى كان الشيء معروفا معرفة بانه ثم من ذلك أن يكون قدومه أيضا معروفا معرفة تامه . ولكن هذه العبارة لا بد من مراجعة المتن لدى عبد الله ومبر كاتب قداسة الله تعالى . أدب . يصغر لها هي محتيا الأولى فليس للآدم أن يعلم الله جميع لأشياء...

ويقول القديس توما كما قال بعض فلاسفة الشرق من قبله أن صفات الله السببية أشهر منها من صفات الله الثبوتية فانه غير مركب وغير متعدد وغير فان وغير ناقص ، ويلزم من ذلك أنه كامل كل الكمالات وأن صفات القسم والخير والسوء هي من صفات الكمال ، لا تدل على التعدد والتركيب

وقد عرض القديس توما لمسألة التالوث فلم يخرج فيها عن مبررات الكنيسة ، ولكنه رأى أن التصديق بالنسبة إلى الأقسام لا يمكن تحيله إلا بالصورات العقلية لأن أقرب موجودات إلى الصفات الإلهية فالروح القدس تصدر من الأب مثلا كصور الممثل من الفعل دوره أن يعضى ذلك حصلا أو تفرقه بين المصدر ومصدره ، كصورة الكلمة من الإنسان وهي بصورتها لا تفرقه ولا لتفصل عن

۱۔ مستطاع و ذی اختلاف ہا علی محور و وحد وهو بخلاف بین انھ الوائع و انصار
محور و ذی اختلاف ہا علی محور و وحد وهو بخلاف بین انھ الوائع و انصار

[illegible]

ثم جده الوقع هذه الخدمة حتى لا يجرم يمينه بأن الواقع هو من الله وقصده
 في حلاله في ذلك لا يجرم يمينه بالرأي المفسر فيهم المفسر

نمبر ۱۱۱ - حصہ چہارم - فصل اول - تحصیل کے قیام کے بارے میں

فصلان . مع مفعول صاعه البسطه المانم ، وحلاب الصير يتصور بضاعة الإمام
ويعرفون بعلم الظاهر وعدم العاقل أو بعلم الخفية وعدم الشريعة ، أو بالعرف
بالحلال ، يصح الذي بعينه الهداء والكلام الخفي الذي يعنى به قول البصر
(الحق)

وَمِنْ رُكُوعِ الْإِسْلَامِ جَدُّهُ هُوَ "سَمِ اللّٰهُ لَأُخَصِّمَنَّكَ" وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهُ
سَيُخَصِّمُكَ بِحَدِّهِ وَحَدِّهِ كَلِمَةُ تَأْذِيٍّ بِمَنْ يَرُوشَ كُفْرَهُ ، وَخَرَجَ عَمْدُ مَبْنًى لِنَابٍ ، مَبْنِيٍّ
حَدَّهُ وَحَدَّهُ عَدْلُهُ أَنْ يَكُونَ عِلْمًا . وَحَدَّهُ

وكان من بعد ذلك في حبيب من حلفاء شافعيين بمراسم في معه والقائمين
تكملة لهم وقائمه بـ ١٢٤٠ حكم عليهم في يوم الجمعة ، وهم أصحاب الغري التي
منهم باسم المرجحة من مؤمنين غري الإسلام

[illegible]

وكانت لقسيسة مدينتهم مرقيا. فاجتمع اليها من جميع الوجوه. وكانوا يسمونها مرقيا. فاجتمع اليها من جميع الوجوه. وكانوا يسمونها مرقيا. فاجتمع اليها من جميع الوجوه. وكانوا يسمونها مرقيا.

قال لإسلام خلو، من الكهنة إلى أن كان القوم كذا، حقوق في حجة بني عليه سلام
فم يظل العهد بالسعي في انتظار الفلوس، لعمري من يصور كذا، وكان
مستوفى، يؤمنه أن محمد عليه سلام ختم الله به، وهو مستوفى، يا حرمهم
منه، أي يعيد عن لاج، من صفات الكتاب، حتى دنا من

وكان اختصار الإسلام كان انتشاره في أربعة أفرع جمعها الشرق والمغرب
فيها عائلتان المصروع والنراع العالي ، وكان المسموعة الإغريقية قد بلغ أثرها
في آسيا العربية ومصر الإسكندرية ، ووردت آثارها في مصر وسوسة
والعراق وأطراف البلاد الفارسية ، حيث ينحصر في طيها للسموعة جمعها كتب
إعريق في حكمه والتصوف والسطر والجل وأبيه هذه بلوصوعات ، ظهيرة سبب
من الأسباب التي شئت الفرق والذهب ، إلا وقد تم ظهور من جميع توجهه عند
قديم الإسلام

عَنِ أَنَّ قَسِيْبَهُ الَّذِي حَتَّى عَدَّ الْأَسْبَابَ جَمِيعًا هُوَ قِيَامُ الْفَرْجِ مَعَ قَبْلِ الدِّينِ
إِسْلَامِيٍّ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ مَا لَمْ يَخْتَفِ فِي سَبْعِ سَبْعِينَ لَيْلًا وَلَا فِي عَامٍ أَسْبَحِيهِ ،
وَعِنْدَهُ نَدْوَى اخْتِلَافَاتِ بَيْنِ الْفِرَقِ جَمِيعًا مَعَ قُرْبِ مَا بَيْنَهُ

ماتراخ على القولين على معاوية وربط بشيء الخروج كشوة سبعة ، مع قب
كذلك بشيء ثمانية والمخرج والمالك بالخرج وخرج الأرواح . مع : ب اهل
خبره ومذهب أهل الشريعة ، وما يتبعه من فرق ايشع وأصحابه . مع : ا لأمم
على تفاوت بصيرهم من الحكمة الدنيا والحكمة . مع :

وتعد مسألة القضاء والقدر أو مسألة العدل والإنصاف - معاً في الواقع مسألة
العدل في حسابها، وكما سيتم إن مسألة القضاء والإنصاف من مسائل القيمة الأخلاقية
في حد ذاتها، بل هي من الأمور التي لا تقبل التسوية ولا تقبل التفاوض إلا في حيز ضيق
وغيره. = فالأمر هنا يتعلق بمسألة العدل الأخلاقية.

وسلم الدق الإسلامية نبي خاص في هذه البحوث عشراب معروفة بأسماء أصحابها
ر بأسماء موسوعاتها ولكننا نستطيع أن نجسها في ثلاث عرق جامد وهي صاحب
عص وأصحاب النقل وأصحاب البطل مع عرق الخيرة واليهان من المعقول

ولد لنا * يخرج روح من الأرواح السيئة من عام النور إلى عام الظلام
فكل ما في عالم الأحقاد هو صنع ذاك الروح ، وجاء الخصم الأثيم في رأي
المرعيين .

ولا أن معرفة هي أول محاولة عقلية لاستخلاص الحقائق من الأدلة والقصص
لما تضمنت في الفلسفة علاقة تذكر في مرس الكلام عند مبحث العقيدة، لأن شبه
بعض أبحاثها بما يبحثه المفكرين

وهو أحقر من أن يحسب من مسم الخسوف ، أو يقال عنه يعبر جدال أنه
مسم تصوف الذي أخرجته آراؤه بالطريق الصوفية ولا زال يخرجها إلى هذا الزمان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبنية أن هذا المذهب يقتضي وسائل متعددة يربط المذهب بين هذا الإله والأحد .
 ٥٠٠ - المذهب : وبني محركات العلوية وعمل المعلومات السنية ولا سيما خلاص
 المذهب : المذهب : والأحسان

ويعاُتد المصنفون من اصغر - اعقاب بمصرى النور والسلام ، وزيدون عليه أن
حبيب ظلام تحول بين الإنسان وبين ربه ، فلهذا يعزبون أنف سمعه آلاف حبيب تم
بها الروح الإنسانية ، فموتها من عدم لأحق إلى عام السادس . وموتها وهي
في ثوب الجسد - وأد بشق هذه الحبيب وترتفع إلى نور الله من جليل

الله والنام لأنه لا يفهم من يحمل رايته يرى أن فقره الله في غنى عن ذلك الوسط
منه عن تلميذه موسى ^ص في قوله ان تأثير الاجسام في الأجسام واقع مبرور منه ،
وكننا إذ حاول فهم الحقيقة التي يقع بها التأثير لم نكن نأثر لهما من تأثير الأرواح
في الأجسام ، بل لا بد من حقيقة إيجابية ، حيث أنهما نفسهما في نفس الأرواح

ثم هو ج بركني فلا وجود في ربه عز وجل و الروح و وجود بعده و
الخارج لا م فعله عضو الناصب ، أن الصفات هي تنسب إلى الأشياء ليست في
الأشياء و بعد الذي يتركها فلا أعداد والشكل واحد في وهي الصفات الأولية
المشبهة إلى المادة هي عو سر حركية لا توجد في خارج العدد واللون والطعم
والصوت هي ذاتها في نفس العقل - - - - - صفات رتبة أعلى في هي أن
صفات حركية ، بد في هو و فاف - - - - - حركية ، هي فلا سمع فانصوت و
بر عمل الناصب من كل ما

و بعد بعضیہ من بعد ذلک انصدم نیز لکھیہ ہف و بعد ازین بہا
نہجہ ابو حنیفہ و بعد بعضیہ من بعد ذلک انصدم نیز لکھیہ ہف و بعد ازین بہا
من بعد ذلک انصدم نیز لکھیہ ہف و بعد ازین بہا

و ١٥٠ مو البره - ذكر عن رجول انه في ح ر كل ر حق ر وقت روجو -
 كذب عن عقل شامل ذواتك يحسب ومن شدا العقل رخص و عقولنا عما
 بانو سداد لآل حص لا بهم لا عن عمل رخص ربه بمره ر د د معرفه في غير
 نعمو

وحتى ذلك الحين في التاريخ الأوروبي زعم الفيلسوفون أن الله خلق كل شيء من
ذو الأثر المعبود في الحكمة الإلهية ، أسبقهم سارتر وأيضاً ، وهو من أصل
وهابتون وريد في الجور البريطاني ، هذه علامة غالياً التي تبرز في القرن التاسع
عشر قبل الميلاد لعاصره وأشهرهم كاتب وهجول وشوبنير

وذهب سبزواري (١٦٣٤ - ١٦٧٧) ان الله والكون والجميع حرم واحد ، لان
الخير ما قام بنفسه ، أو هو واجب الوجود وهو لا يعلم .

ولذا الجبرھر بکھر و امتیاز ، وکل ما فی الوجوه من المعقولات و غیرہ ۔ یہو
مظاہر بکھر او بلامتد ، فلکھر بدو مظاہرہ ؟ عمل الاسن ، الامتد بدو

ويسحر لنتز بعالم يوتن لأن لنتز كما تقدم يرى أنه ليس في الإمكان أبدع مما كان .. ويقول إن عالم يوتن كالساعة التي تحتاج إلى إدارة الذوايب وإصلاحها من حين إلى حين . جنت صند الله عن مثل هذا الصبح .

وغير ما يستمد من هذه الحقائق بين العقين "الكويين" أن أسأله أكبر من أن يحاط بها في تفكير واحد . وأما فابذ لرأين مع بعد التدبر والإيمان .

وأوجب كوت إمام الفلسفة الوعنة يقول إن البشر يتقدمون من طور الدين إلى طور الفلسفة إلى طور العلم الموصى . ثم يحدون على هذا العلم وحده في كل معرفة يتكسبها ، ولا ريبه إلى الإدراك غير التحرية والمقابلة والامتياز .

وهب بهذا العقل على بعض إلى حقيقة سر هذه الرتبة بإدراك المسائل المثبتة من وراء مد العقول . وهذا تسعى العقول عن سر لها لأب لا يعرف حيث على هذه الأرض .. وهي حياء قائمة على التجارب في حلقه المعجم من القابله والمأميس .

وسس أمام غاية مثابه بحده بها باليد . وثبت يوسن يعرف ميسود عو اسفاده الإنسانية وتقسيم أمثلها لعلها في الحق وأحق وأجمل .

وهو المفسرين بالتفسير أنباء انصبي وأتمه الإصلاح في كل جيل لأنهم خدموا الإنسانية وروبوها بالأمل والفره وفتحوا له طريق الاستقامة والعمل المشكور ، ولقد جعل لكل من هؤلاء الأئمة ، موعد يذكر فيه وشعائر مريعه بصادقة الإنسانية في ذكره .

وغير ما يستمد من مذهب كوت أن الدين حاية إنسانية لا غنى عنها ، وأن الله كما قلنا فوتم لو لم يكن موجودا لرحب لإيمانه في النفس والضمير . ويعني أن كوت تخطي المكنى الأكبر من أركان الإيمان ، وهو الصلة بين الروح البشري وعالم اللاهية . وهذا كانت الصلة بين الإنسان والآلية تنقطع لأن دلائية لا عاصها في المقول صغنى ذلك أن اللاهية لن يوسس لها لأب لا نهاية . وأن الكسار المطلق من عوس به لأنه كمال مطلق . وإن يكون السبب المسحق للإيمان هو السبب المبطل للإيمان في رأى فيسود عقل والحرية .

التصوف

لقد من فقه حاصر عن التصوف بين فصول الكلام على الفكرة الإلهية ، وأنه يمر بمسرات في هذا الموضوع لا تتواتر في المصائد العامة ولا تلبس المذاهب العقلية التي يذهب إليها الفلاسفة .

هو سكة مدية يستمد من عصر الأحاد ولا تمنيع في الصماعات ، وقد نوصف بحرية تليه هذا بعث حرية التأصل والاشكار .

من هو البور أن يقال أن هذه حقيقة هي روح من السامي بدعوية مدعته أو أكثره ما ير في الحق لشخصه من باب العرف . كذبت الوجه والنفق وهذا .

يهم في الواقع يكثرون من هذه الصادات والكاليات ، ويتكلمون عن الوصل وهجر شرق : دلال كما يتكلم العشق في قصائد العرف وبنجانه .

يرون علاج مثلا . بها أهل الإسلام ! أعشوى فليس سركنى ونفسى فأس بها . ليس بأحدى من نفسى فأسترج منها . وهذا دلال لا أمينة . وهو لغة القدوة .

أحبك حين حب الحقى . وحب لأمنك أمن سدا .

ويبر هذا المعنى كل البروز حيث يقول ابن عربى في حبه .

أ . يله أن تكحت بحوم السبب . كلها ما يعنى منها نجد لا كحته بسنة عزمه . حنية ، وعرضت رؤياى هذه على النجوم أعطيت خروف فكحتها ، وعرضت لياى هذه على من عرضها على رجل عارف بالرؤيا يصير بها . فقال : صاحب هذه الرؤيا يفتح له من العلوم العلوية وعدم الأسرار وخواص الكبر . مالا يكون . لأحد من ما مانه .

عند سماعه كلم في أهوا من التصوف مدبر ماهر بالعبرية . بيه هذا .

یٰۤاَیُّهَا اَنْۢحَاۤرُ حَسْبُکُمْ وَحُجُوۡدُکُمْ مَّسْأَلُهُ اَوْعٰیۤ ۚ فَبَلَّغْ کُلَّ سَیۡۤءٍ

و حكمة تهم على نفسه حتى يفهم به المقصود على ممكنه التحليل و محرقه
الشيء ، و انه لا يعمل عنه الا على طريق التفسير الفنى ، و كيف يصاح
من سمعته و السائج ، و بها بالقرن على محرقه يعرف فاعلم ما جود بين حرقه
و نفسه و هو ان و جود نفسه حتى حصل مملاً حياً و لا يعرف عنها على سمعته
منه صوابه في عرف المتخصصين و هو في وجوده هذا يقول انهم و يقول الا و الحق
به ان قولهم محتمل في المسائل الخمسة على الخصوص .

أقد خضع لثبوت في بعض الأشياء ولا يضمن الإصابه في كل شيء ، ولكن تخميناً
بعض خصصه الحكامة ولا ينبغي الوجود - فقد يكون العقل يعمل موجوداً عاملاً وهو
غير معصوم عن خطأ الكبر أو القليل ، ولن يقدح ذلك لا في وجوده ، لا في صلاحه
بمتذكر - لأن : تنقسم المصطفى بخطئ ، يصح كما يخطئ العقل الجاهل في أحكامه الباطلة ،
ولا ينبغي من أحسن ذلك ان التمسسه المصطفى غير موجود أو غير صالح للتفكير

أما قائلو الجبر والقدرة العظيمة - فبعد هذا القول في قيمة النظر الإنساني لا يترجم قيمة المصطفى - عيسى - لأنها قيمة العقل الخبي الذي لا يرجع إلى الحق وعينه في حياضه من مصادره - بل هي من مستودع وقد كان العقل محض به قرب من إلهه - قوة القدرة في البحث عن الله ، ولم يمنع التقسيم البشري أن يكون لهؤلاء ماضيه ماضيه في هذا الماضيه

[illegible]

ويخضع انفسه الصوري يا حبيب مزاج الصوري ينكرويه إذا عجب عليه انشور
طلب سلام النفس بالزهد فيمتحن عن العلاقات واسرح إلى سكية التمدد ، وإذا عجب
عليه العقل والبحث طلب سلام النفس من طريق المعرفة التي ترفع الفائنات ، وتعلم
الحواس ، حدة بطيب عقل أ ، يسر عبد

وعنده هم الذين يمزجون مع معروف الكرخي - النصب هو معرفة الميثاق
الإلهي - نكر عنهم الاشتغال بالجمعة وأرسل مذهب ، ولكنهم يتقدموا من الفكر إلى
الشعور ويحاولون أن يحسوا كإحسان المرأة بالكتابة التي يتعلم في الحب ويسعد
شبابه أحد

وكل فكرة يؤمن بها الصوفي تطوى في فكره و... آمنة شاملة لكل ما اها ،
وتلت هي بطلان الظواهر وقيام الحقيقة فيما وراءها

وقد اُعتبر من بحث الفلاسفة القديم عن . هي تحفة إتيان وجود الله بالحجة والدليل ، وبحسب أن منطق في موضعها خير تقرير له . شأب حد الحقيقة التي يقبل فيها التشكيك والاختلاف : وهي أن البرهان جيد لا يفتي عن الوعي الكوني في مقاربه الإيمان بالله والتعبر بالعقيدة الدينية ، وأن الإحاطة بالعقيدة الإلهية شيء لا يحصر في عقل إنسان ولا في دليل يتحصن عنه عقل الإنسان ، وإنما اقترح هنا بين موضوع من الأدلة والبراهين ومما يوع الأدلة والبراهين التي يعتد عليها المؤمنين . وموج الأدلة والبراهين التي يعتد عليها المنكرون ، فإذا كانت أدلة المؤمنين ، أرجح من أدلة المنكرين فقد أفسى الدليل عناءه ودعى لقياس رسلته التي يستقيمها في هذا المجال ، وهي في الواقع أرجح وأصح للاقتناع بالفكر - فضلا عن الاقتناع بالحق - كما يبدو من كل مرارعة مصفة بين الكفتين

ولا يفتي أن قاعدة الإثبات والعتي في سائنس المحصورة لا تنطق على هذا الموضوع الخليل . فليس نعتن البتة خصومه في الإثبات ولا خصومه في الإنكار . وليس عن أحد عتد الدليل كله ولا عن أحد عتد الإنكار كله في البحث عن حقيقة الرجاء

وعن لا عتد هنا جميع البراهين التي ستنسبها الفلاسفة على وجود الله فإنها كثيرة يشابه بعضها بعض في النوع وإن اختلفت قبلا في تفصيلات والقرع . ولكن يكفى منها بأشبه وأجمعها وأقرب إلى الدائر . نقول . هي برهان حسن ، وبرهان العلية ، وبرهان الاستكمال ، والاستقصاء ، وبرهان الأعلاني أو ورع الضمير .

أما برهان الخلق وهو من الكلمات الدورية باسم البرهان الكوني أو The Cosmological Argument فهو أقدم هذه البراهين وأبسطها وأتواها ل اعتقادنا على الإقناع . وشملت أن الموجودات لابد لها من موجد . لأن ترى كل موجود من يتوقف على غيره ، ويرى غيره عتد يتوقف على موجود آخر دون أن يعرف ضرورة موجب وجوده بذاته ، ولا يمكن أن يقال أن موجودات كلها ناقصة وأن الكمال يتحقق في الكون كله ، لأن هذا كالتقول بأن مجموع النقص كل ، وبمجموع المتناهيات شيء ليس له انتهاء ، وبمجموع القصور غيره لا يحدتها القصور . فإذا كانت الموجودات غير واجبة لتمامها فلابد لها من موجب يوجبها ولا يتوقف وجوده على وجود سبب سواء . ويسمى هذا البرهان في أسلوب من أساليه للمعدة برهان المحرك الذي يتحرك ،

أو محرك الذي تشه جميع حركات الكون على اختلاف معانيه ، ومعبر حركته بمعنى الانتقال من حال إلى حال . والحركة بمعنى الانتقال من غير الإمكان إلى غير الوجود . أو من غير لقوة إلى غير فعل . والمعنى البرهان أن يتحرك لابد له من محرك . وهذا المحرك لابد أن يستند حركته من غيره وهكذا إلى أن يقف العتد عند محرك واحد لا يتحرك على حركته لأنه دائم غير محدود من المكان أو الزمان . وهذا هو الله

وحرار الماديين على هذا البرهان أنه لا مانع أن يكون محرك الأول صفة أو كون وأن يكون وجوده أيضا أب غير ابتداء ولا انتهاء . لأن قدم العتد أمر لا يناه العقل ولا يستحيل في التصور ، واحتوته مشكلة مستعصية أو مسائل . لم كان بعد أن لا يكن ؟ وكيف صرأت ناسيته لإلهية باحداته ويست متبقة الله فانية مصدرة ولا تتغير الأسباب والاحتجاب ؟

ومن هؤلاء الماديين من يجزم بأن هذا الكون كله لا يتنوى شيئا واحدا بلجأ إلى مصوره بوجود غيره ، ولا استند عندهم في ذلك بنظام ولا لعقل ، لا للحياة

ليس أفتوه أن هذه قاعدة واحدة كالتقسيم كل نظام منخوف في الكائنات الأولية ، ومبرر بذلك مثلا صندوقا من الحروف الألفبائية بعدا متباعدة عن الارب وألوف المرات وملايين المرات عن امتداد الزمان الذي لا تحصره السور ولا لقرع ، فلا مانع أن هذه التفتيد سفر في مرة من المرات عن إلياده هومروس أو قصيدة من الشعر المقتود والكلمة مفهومة ، ولا عمل في اختلاف حروفها على هذه تصورة غير تصادفه الواحد التي تعرض بين ملايين ملايين من المصادفات

وهكذا يكون المادي في اضطرابه لمشت الذي تعرض له جميع المصادفات الممكنة في العقول ، فلا مانع في العقل أن تسفر مصادفة منها من نظام كهد النظام وتكون كهدا الفكر في عتد جماد أو في عام الحياة .

وهذا كل نمسه يقتض دعوى فائيه ويستلزم فرضا غير مرسوم المصادفات التي تتكرر على جميع الأشكال والأحوال . قد فاتهم أنهم قدموا الفرض بوجود الحروف لتبعية التي ترتبط بعلاقة اللفظ ونشأ منها الكلام مفهوم عرب وجود لقاء والياء واللام ، السون والدور مثلا لا يكون قبل وجود كنهه أو كلمات تشتمل على هذه الحروف فمن أين له أن اجراء المادة المتباعدة ترتبط بها علاقة المشاكل أو لتشكيل عن موال

البراهين القرآنية

لم تذكر البراهين على إثبات وجود الله في كتاب من كتب الأقدمين لكنه تذكرت في القرآن الكريم

لقد كان يذهب أقواما يتكبرون وأقواما يشركون وداء يدعو جنونا وإلحاحا ويختلفون في مذهب الربوبية والعبادة ، وكنت أدعوه بماني كافة من أبناء العصر وسائر الأمم ، فترى فيه عجيب القول في الربوبية عند كل خطاب

وكان يطلب العقل ليشع خفاياها بالحق الذي تقدمها لتعول الإنسانية ، فدعا بكر برهان من البراهين التي خصناها في الفصل السابق ، وحمل الهدى من الله وبكر من حرم الحق والإيمان بالضراب

«قُلْ هُوَ اضْطَرُّ يَهْدِي مِنَ الْغَيِّ»
«قُلْ هُوَ لَهْدَى هَدَى اللَّهُ» «مَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ نُؤْمِنَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَجَعَلَ لِرُوحِ عَنِّي الذِّينَ لَا يَفْقَهُونَ»

«لَمْ يَكُنْ لَكُمْ مِنْ شَيْءٍ أَنْ يَهْدِيَهُ بَشَرٌ مِنْكُمْ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ»

وإثبات الله مكتشفة لمن يروى ويستقيم إلى مغراها ، ولكنها من ردها لا تقع من لا يهد ولا يستقيم : «قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»

فمن الذي لا يمكن إلا أن يهد من صوب منه من سبيل الإتباع ، لأنهم يهدونه وصحبه فيما رأى بهينه رصيح بأديه ، وكل شيء في الأرض وإنشاء كاف لمن جرد عند من أسباب الإيثار والإصرار

«لَمْ يَكُنْ لَكُمْ مِنْ شَيْءٍ أَنْ يَهْدِيَهُ بَشَرٌ مِنْكُمْ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ»
«لَمْ يَكُنْ لَكُمْ مِنْ شَيْءٍ أَنْ يَهْدِيَهُ بَشَرٌ مِنْكُمْ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ»
«لَمْ يَكُنْ لَكُمْ مِنْ شَيْءٍ أَنْ يَهْدِيَهُ بَشَرٌ مِنْكُمْ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ»
«لَمْ يَكُنْ لَكُمْ مِنْ شَيْءٍ أَنْ يَهْدِيَهُ بَشَرٌ مِنْكُمْ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ»

«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»

«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»

«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»

«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»
«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»

«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»
«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»

«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»
«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»

«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»
«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»

«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»
«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»

«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»
«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»

«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»
«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»

«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»
«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»

«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»
«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»

«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»
«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»

«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»
«قُلْ هَاتُوا عَلَيَّ بَيِّنَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ فَظَنُّوا أَنَّهُ مَرْجُونٌ فَجَاءَ بِمَا كُنتُمْ أَنْتُمْ تَنفَرُونَ»

يجعل لكم من أنفسكم أزواجاً ومن الأنعام أزواجاً . وما فيها من كل روح
محيى .

وقد كان الناس بطرون بالعين المجردة إلى أعضاء الجسم التي يمتصون وسحبهم من
العصب لذتها وتستأيد أجزائها وتعاون وظائفها إمبريان غوامس التي بها تقدره
الضرورة على حب الس والزرع والفصية ، سواء في جسم الإنسان أو جسم الحيوان
أو جسم الحشرة أو جسم النبات . فأخرون بهم أنه يحجبوا أعضاء ذلك العصب بعد
أن عرفوا بأغماره والحيليات ثم تتألف تلك الأعضاء ، وعلى أي نحو تتألف تلك
الوحدات ، ويبين هم أن هذه الأعضاء الباردة سماء محسوسة من حرات لا ترى لأوف
منه بالعين المجردة ، وأن كل حرة منها تقع في موضع من الجسم . وهذه هي الحرة
فيه كأنها على علم بها وبما يطلبه منها ، إلا تصل واحدة منها عن هريكها مرض أو
عجز طراً عنها إلا تكفل سائرهما بإصلاح عطلها وتقوم صلاحها

لأن الأستاذ غير مجهول في خطاب الرسالة السري بقسم الفيزيولوجي من جامعة
أكسفورد عام ١٩٦٦ ما فحواه أن كل خلية من جسم الإنسان من جسمه به حب
محدث من الحقائق ، وأن كل خلية منها هي تركيبة من ذرات ذرية محسوسة من الجسم
يبلغ المعروف منها نحو العشرين ، ويجوز أن يقع كل منها موضع على اختلاف في السب
والترتيب ، ويمكن لا ترها في بعض الأنسجة إلا على ترتيب واحد وسيد واحد به
شبهه ولا اختلاف .

فهو يستصح أن تخيل مبلغ الدقة في هذه الإصابات بين احتمالات الحرة التي لا تحسبها
أرقام المألوفة ؟

يمكن لتقدير هذه دقة من الحب أن تذكر - حروف الأعنة في حرة سبر
كلية لا تتجاوز الثلاثين ، وتتألف من تركيبها المقدم كل ما تنقصه لأنهم من الحسنة
والعازبات . فإذا كانت خلية البروتين في حجمها الخفي قابلة لأعضاء ذلك التكرار
لم لا تتألف منها إلا كلمة واحدة في ترتيب واحد لا يتغير عند حركتها عن التقريب
معنى ذلك الإصابة في الترتيب والترتيب

يقول الأستاذ ليتر تعريب هذا الخيال أنه الضوء يصل من طرف الجرا إلى الطرف
الأخر في ثلاثة ألف سنة . فإذا أردنا أن شبه إصابة الخلية في تركيبها بمثل مفهوم -
فهذه الإصابة تتعارض إصابة الرماصة التي تطلق من الأرض فتصيب هذه في ثمر الجرا

محمد بن عبد الله لا يحب مرد من رت ، وهذا على راس أن صفات حبه حسنة
لقد ، يسعد عجب .

لقد عقل معنى قصته في هذا العقل إن كان هذا كله معادله لا يشتره خلق
والله

وهو . الكبر قد حجب لأحياء هذه الحياة ، وخاصة عقلاء بنفة العلم .
لأن حبه وكرهه - الس في إثبات وجود الخلق منكم

وبرهانه على وجوده قد الخائف بفارغ برهان الحياه برهان التسلسل على وجوده
وحكمته وديو

لو كان فيما آفة إلا الله لتساقطه .

وإن يقوم عن ثبوت توحديته برهان أقوى من هذا برهان ، وهو برهان كائن
كما يستحق الشك في وحدانيته في التوحيد . وقد اختلفوا في ذلك اختلاف لا موجب
لله فيها . فلهذا على من لا يصدق في الله أن يصدق في غيره .
لأنه لا يصدق في غيره .

وهو . ظهر معنى واحد يقصد بكلمة يحب سببه منه . وهو
الحد من سببه . وهو من سببه . وهو من سببه . وهو من سببه .
وهو من سببه . وهو من سببه . وهو من سببه . وهو من سببه .

، إنعام محمد النبي صلى الله عليه وسلم على عباده بأن لأمة هو وجود
الله . تختلف حسب ذرات المعنى ، والتكليف بالتوحيد يشل العامة وهو ضروري
عن النصفة اليهودية ولا يهدي معهم إلا الآلة الخفية القديس

ومن البرهان أن الله يمكن أن تحدث الآلة ، وقد جرى الله للممكن جرى مبالغ
بأنه على الصغر .

وقد الإمام بور الدين الصايغ فيما رواه عنه صاحب سبعة الراعي : أن ثبت
ما لا يشك في وجوده . فهو من ضرورة يعلم غيرها واضطرارها أو حجارة
ولا يصدق خلافها .

وأحسن الإناء سماويل الكهنوي حث قال في حديثه على شرح الحلال : فلا يخفى
إما أن يكون قدره كل واحد منهما ويرد كصفة في وجود المم أو لأشبهه منها كاف
أو أحدهما كاف صف ، ومن الأول يزم اجتماع المؤثرين التامين على حصول واحد وهو
عالم ، ومن الثاني يزم جمعها لأب لا يمكن لهما التأثير إلا باشتراك الآخر ، ومن
الثالث لا يكون لآخر حقا فلا يكون إلهاء

وصوب الأمر أن وجود الإثنين سرين مستقلين ، وأن بلوغ الكمال المطلق
صفة من الصفات يتبع بلوغ كل صفة أخرى في تلك الصفة ، وأن الإتيان لا يقتضي
في موجودين كلاما يطابق الآخر ولا يمايز في شيء من الأشياء ، وكلاهما بلا بداية
ولا نهاية ولا حدود ولا فرق ، وكلاهما يريد ما يريد الآخر ويفكر ما يفكره وبعض
ما يحصل في كل حال وفي كل صغير كبير ، فلهذا وجود واحد وليا بوجدتين ،
فإد كاتا التنبؤ لا يكونا إلا متباينين متعبرين . فلا ينتظم على تمايز والتباين نظام واحد ،
وإد كان هما كاسين متاخرين فافهم لا يكون تمييز المصروف الناقص على وجه واحد
بل على وجود

وعلى هذا يرد البراء الكريم على الوجدانية وهناك قاصد ريس برهان محض
البحر

الله

في آراء الفلاسفة المعاصرين



الحقيقة الإلهية

كان الأقدمون يقولون بالإله الخفي لا هم يزعمون بتعدد الآلهة أو بوجود غير ثلث
بوصفها، يعقوب، وهما إله الخير وإله الشر، أو إله البر وإله السلام
ولما شاء الإيمان بالتوحيد بدأ يقولون بالإله خفي دون إله توحيد لا يجد شي.
ولا تحط، لا رده، لا يد، كل ما فيه المعنى العسفي في حبه أو دمه جن
وعلا لا بعد بالمسحوق، لا يقبل بعض تشكيلين حتى هذا القول أنهم والله
الأسحالة نوع من التقيد الذي تدره عنه فكرة الله

ثم عرف الناس أن الأرض كره سيارة تدور في الفضاء كما يدور غيرها من
السيارات عوفا مذهب الشوء والتطور، فقال لهم دعاة أن الإنسان حر كسائر
الاشياء التي خضعت على الأرض تحولت بها أحوال السمكة من طير إلى طير من طير
في صفة و مراتب الحيوانات.

بما أن الله كان هدم الكشفي من الأثر الخطير في غيره، فإسار في حكمه
هنا إن الله، يظهره إلى حقيقة الحاء

كان يحسب أن الأرض مركز الوجود، وأنه مركز الأرض، لا عيه حيا كنهه و
أرضين وسموات. وكان يحسب أنه شيء علوي تسير له الأحياء الأسمية، ولا
يحسب أنه فرع من فروع الشجر التي ينبت منها سائر الفروع. تصور طرفة من الكرو
الغرة إلى نفسه. ولكن ها، تبرز نظره إلى الله؟

ثم يكسب حيا دائما من نتائج العلم بدوران الأرض أو بعلم بمذهب الشوء
والارتقاء، لأنه حيا أن يحيا من الإنسان ولكنها لا يبدان من قوة الله
وعاية من عاين أن هدم الكشفي قد عزعا عقائد أناس من المتدينين الذين أحفظوا
بعض الدين. فحسبوا أن الدين يدرس من الإله. ويراد أن يكون الأرض
والمقطع العلاقة الحسية بين الإنسان وسائر المخلوقات. أما الذين تصفوا هتم الكشفيين
منهم يعمرو أنفسهم بقدرة. بل وجدوا فيها دليلا جسيما على اتساع الكون واسطخام قدرة
الله في خلقه من أمرو الأشياء إلى أرفع الأحياء

من أهم هذا جانب هذه سرعة حديته في بعض مسلمات العصور التي يؤمن
بجود الله ولكنها تقيد بقوانينه أو تقيد بقوانين المادة والقوة؟ أو بغيره في هذه
أوجهه ثم نعم أنه من عناصره التي تصفه أحياء وتضبط به في كل حين؟

ليس ذلك من إله مدب الشؤون والأحداث ولا هو من إله القرون يدور الأرض
في الفضاء كما جاء في بعض الآراء، ولكنه من صانع الأنوار (الحيوية) من صانع
الكشوف الفسيكية أو الحسية. أشبه لأطوار الاجتماعية بزيادة عدد الكائنات هو صور
الحكومة القديسة في السياسة الأرضية. هي شئ في نفسه ذو روحانية
ومقتضيات مثله هو أحدث ذكاء مقصود في صانع الخلق وبسبب بقية عبده
من تفهيم الحكيم في فرض وتفيد الحكيم في جميع الأكوان

وليس من محض انصافات فيما يعتمد أن يبدأ هذه السرعة العسفية في البلاد الإغريقية
في يدها أن وضعة المثلث بها وصية سمعية. وأن شامل الناج هناك لا يصرح
سياسة حكومته إلا تخدار من يدعو رعاياه

وليس من محض انصافات كذلك أن يكون باديء هو جون سيمون ميا
في صانع من صانع في صانع حكيم صانع بديع خبير في صانع
وصاحب بطقه من حو عبء: مركبة هذه بديعة حيا صانع بديع
الحكومة التي يطرده

وهو ولد جود ميبورد من في أوائل القرن التاسع عشر (١٨٦٦ - ١٨٧٣)
واقترحت حياته كلها بأنسط لأهوار في الرقابة البرلمانية وحركات التوسع في حقوق
الانتخاب. فنظر في حكومة الكون وعيه لا تحول عن حكمه الأرض وعلاجه
الحكومة فيها بالبحر

كانت هذه الآراء مقدمة لظهور القول بالإلهية تقيدة في العصر الحديث. وكان
في آراء جون سيبوردات ميل بركة حرة بظهور هذا المذهب على اختلاف شروحه،
ثم تباد يقول بالكفاءة العسية وهي ما أن امتزج الأفكار بتشتت عه أطرار فكره
جديدة لم تكن يسا في الأفكار المتعددة قبل مراجعتها، كأنها العناصر المادية التي يبرج
معه بعض فتيق الامتداع على ذلك تترك انما من هيدروحين والأكسوجين وكلاهما
محالف لهما في خصائصه ومزاياه.

وشهد في أواخر القرن التاسع عشر ولواتس القرن العشرين صبح القبول بالشيء، الارتقاء، ثم شاعت على أثره فلسفة النسبية التي قررها أينشتاين ودرجتها النسبية، وهي الأبعاد وأما البعد الرابع هو الزمان فلا يثنى تيسر حركة من حركات بالظهور والحرص والعمق وحدها دون أن نصيف، إنها الزمان، وهو البعد الرابع المضمّن لهذه الأبعاد

فأراد جون سيوارت ميل كانت نواة لفلسفة الإلهية الحديثة في ليلاد الإنجليز وساعدها لأداء التي شاعت على أزمها واحدة بعد الأخرى، فلهذا يظهر من فلسفة الإنجليز في القرن العشرين فلسوف واحد يغلو مذهبه من آثار هذه الآراء جميعاً أو بعضها

وفي زمانه منقوتاً وسد عن مذهبه في صبح، لأشبهه عن أسس وحدانية سواد في التحريم والاتحاد فهي كلها صحت أن تسمى بتطور لاشيء أو التركيب المتحجب على حد سواء ويوضح معنى هذه النسبة من تجميع المذهب كله فيما يتصل بمصروع هذا الكتاب

وولد إمام الفلسفة الشهيرة هيد مورجان سنة ١٨٥٢، وعلم هذه المناهج ومعها صفات الأرض ثم حضر دورس البيولوجية على العلامة توماس هكس ووعى في هذه محاضرات جيدة من الشعراء المحدثين (القدريين) ورحته أمتداداً وهو في قضاء فترة الفهرس على مطبعة الفيلسوفين بركل وهورم، وقرأهما كآقرأ فلسفة ديكرات - ميتور - ويستز - وراون المدرسين في غناب شمس من الفادة المعاصرة بينها من الفلوف ما يدر عن مذهب الأفق وعززه الإصلاح، وسها بتصور المسجة والباروخ الذهب في واد بعد واحد، وعند طبقات الأرض وعلم الحيوان، كان أن تدبسه في فهمه حوبه ثم - للإنجليز، عاشت إلى همة المدرسين، كلية ويستون تروى فيها بد مصعب العمادة خلال سنوات معدودات

وكان مذهب في مبدأ الأمر حديثاً لمصعب هيربوت سيسر الذي يقول بأن الارتقاء في عالم المادة العشرية وهو العضوية على السواء - هو انتقال من البسيط إلى التركيب ومن الشاكل إلى الصريح، فكان من رأيه سر مدق الانتقال من البسيط إلى التركيب لا يتكلى لفهمه يظهر الحياة ما لم يكن في التركيب شيء جديد، وقال بأن التركيب يخلق الشيء الجديد على النحو الذي نراه في تولد الماء من الهيدروجين والأكسجين.

قال كذلك باستقرار خصائص النسب أو الخبوة ل مادة من أقله الأرض، وإنما إلى التركيب، حرر الخصائص النسبية بعد أن كانت مكتوبة في حالة الفردية "بساطة"، مثل الأشياء في ذلك كمثل امره لدى يتبع من أسفله ويحدث في أعلاه فائدة هي فاعفته الفس والفس هو فسف العيا - وكل طبقة فيه يعلو على صفه تحتها فاما بطو يزور الخصائص النسبية بعد خفاء

و درجات الارتقاء عنه هي مادة في صورها البسيطة البعرة، ثم مادة في أختلاطها الطبيعية الكمية، ثم حياة، ثم الفس، وهو رلى ما وصلت إليه النوحات، ولكنه طبقة جديدة من غلبة قديمة سسكة في أبسط نوجوات، فلي وسبب أن تقوى على القدرة وعلى اسبء وعش السحرة ألب جميعاً لا تفلو من عنصر العقل أما من حالة من القدرة التي تكسب في كسبها، وأما من حالة الاستقرار والاستعداد إلى أن يور لمرور بممره في عش الإله.

على القرن في العصر بين عقل والماد، مما يتصوران منا ولا يتصور أحدهما من الآخر، فكيف متلازم لا يتلازم فلا عقل بلا مادة ولا مادة بلا عقل في و من الأشياء

وكان مورجان يسمو مذهبه به المذهب التركيب المتحجب أي التركيب الذي يعني من المركبات صفة بعد صفة من خصائص النوحات *Social evolution* ثم قيل اسم التطور الانتقاء *Emancipation evolution* لأنه يسر على الأهواء وتزول إلى الاندماج.

ولا فرق في مورجان ورمالاته والانتقاء في اختيار العمل والحياة من خصائص المادة لمسكها من أرض الأرض، ولكنه بجانب أكثر من إثبات الإرادة الإلهية مع ثبات الخصائص المادية، فسأل من مرة - وه الذي يخرج هذه الأطوار بعضها من صغر على هذا الترتيب المصحب ويوجب غير مرة، إنه تدير الإله في توجيه الإله. فليست فوائد التركيب والانتقاء عنه بمعنى من العناية الإلهية في هاية الطاع

أما نالي لعلامته الثلاثة التي يجمعون تحتها المذهب فهو الأستاذ صمويل إيميكينس، قد أصبح اسم الإمبراطور وحده عما عليه.

وهو من بناء أسرائيا، ولد في مدينة سنن (١٨٥٥) وتخرج من جامعة هيلون

من جملة أكسيود حيث استمر معه وذكاء ونحو تلك من غير
(مقدمة) ، كانت الدعوة الفلسفية العاتية عهد درسته على دعوه عيسى بن
مذهب دارون ومفسرات هكسلي وسيسر ، فهي بهذه مثابه اقرب الى الواقع منها
لما فيه التي اشهر بها هيجل في حصره ، وهب بغير الإسكندر من أساطير الواقعيين

وهذا الفيلسوف هو أوسع أخصر الفسفة والاباطية بصفا في سروحته بتعليماته
وأفكارهم أهدا في نتائجهم وأشدهم تطرحا في دأجه ، لأنه يشل الإله بأحكام مذهب
المنظور المتيقن ، ويقول انه مرة من تحفته في الثمرة ثالثة بظهور العنصر في الوجود
أو هي الثمرة التالية أبدا لأربع الفترات التي يترق إليها انطور والافاق مكنيا رحمت
لأنه في طبيعة من طبقات لا تخرج كانت المكرة الإلهية هي المكرة التالية ها أبدا بغير
التعب

والإسكندر جميع من مذهب المنظور ومذهب الفهيجن ، يدور ، فيبحث في الله هو
والدرة ، المنظور الذي يمثل في حدود الوجود لشهود ، وأن النفس الإنسانية هو آخر
مثال يصل إليه الوجود في هذا التحلل الإلهي ، فهو أرفع مثالا

أخذ الإسكندر أن المدة ومظاهرها جميع قد صارت في مذهب واحد هو يكون
مؤتمت من انكسار الزمن ، فليس انكسار من لا بد من مرور من الزمن وليس زمان
على لا بد من الزمن من مكان ، ولكنها في اجتماع - وهب محتمل لهذا سمحت
الحركة ، وهي أصل المدة وأصل جميع الموجودات

ولا شك ان مذهب أينشتاين من الزمن ، انكسار كان له أثر كبير في افوج هذا
الخاص في روح الفيلسوف ، ولكن الأثر الأكثر لأشك يرجع إلى مبحث العلوم الطبيعية
في حرية والكهرباء ، ولا سيما الماحث التي قررت أن زمان المدة تتحول إلى أشعاع ،
فإذا كان الأشعاع هو أصل المادة وكان الأشعاع مجرد حركة فلا جرم يحظر فيسوف
أن حدوث الحركة في الفضاء هو أصل ثلاثة في صورته الأولى ، وأن حدوث الحركة
في الفضاء هو عبارة أخرى اتصالا بالزمان والمكان ، لأن الزمان هو الحركة وترتق
الحركة هو اتصالا بالمكان

فإذا حدثت الحركة فذلك هو اتصال الزمان والمكان ، وإذا وجدت الحركة وحده
الأشعاع وتمثلت الأشياء للمادة من هذا الأشعاع .

والإله عند هيد فيسوف هم الطقة الخفية والتي تعلو على سمع العقل وهو -
التي يمتحن الكون ، لأن ليخرج من أهرته ، ونحن من وجه لاستطرد . يمكنه
على بقى - . يستحب هذه الصفة في الكون وموته لولادها ، ولكن ما هي في يرى
موت الصفة في الوجود ؟ إننا لا ندري . لأننا لا نقدر على التحلل في ولا على تدمير
ولا من يجارينا الإنسانية ممتدة لا يتعب ، ذلك لإله المجهول ، ولا سبيل لنا أن نعرف
ما قرر ولا كيف تتكون الإصاة وكيف ينشر الإله بوجوده إلا يد نعه بصفة إلهه
قبل ذلك .

من قال : ولله سمع تنون الصمد في جود . م صفة لعن الذي يدور
هو في مذهب - صمد لا يجوز عدم بيع كمال - سمع تدور في الزمان
في سيبو

ويصور الفيلسوف في التعبير والتجسس فيله ، أن الإله الأعلى الذي يتلو مع الله -
هو من صمد الروح والتمس لأسماء العزيم التي نادى منها إليه ، ولكنه بشرية
موجود في مذهب - كونيته في بشرية لا بد العاقل : خصه -
، صمد في مذهب - صمد في مذهب -

فانظر على مذهب - في مذهب - هي : أولا ، صمد في مذهب -
زمان ، وجود مذهب - في مذهب - عيم نسك ، ونسك - مذهب - في مذهب -
بغيره ولا حاسة عمرة للأفراكة . وثالثا : وجود الملة التي نكف بالبول والرحمة
والصبر . ويبلغ في ترتيب صلب التغير يا عات التي تناسلها وهو بها وجود الخيرة -
بالاستحالة المحسنة التي يشبه في مذهبها استجابة بعض لمراد - غير العنصرية - بعض
لثورات - وتسامية وجود حياة العاقلة الزمنية ، ووسامية وجود إله قدي يصبر
مع الزمان الأبدى السرمدي بغير انتهاء

وانظر الذي يتور به المارشب - كرسنيلك مختص لا يطالب في الإسكندر في مذهب
النسوية ولا في مذهب الآس ، ولكنه يقتضي في عقيدة الآس ، وذكاء ، من جعل
الكون كونه التركيب كاملا يترق في مراتب الترتيب ويستحبها صفة ، ذكر محبوب
في قبل أفضالها من مرتبها إلى تربية التي تعونها ،

אברהם בן יצחק אבן עזרא ז"ל

1474

1. የገንዘብ ምንጭ ለማግኘት ለሚችሉት ሰዎች ማወቅ
 2. የገንዘብ ምንጭ ለማግኘት ለሚችሉት ሰዎች ማወቅ
 3. የገንዘብ ምንጭ ለማግኘት ለሚችሉት ሰዎች ማወቅ
 4. የገንዘብ ምንጭ ለማግኘት ለሚችሉት ሰዎች ማወቅ
 5. የገንዘብ ምንጭ ለማግኘት ለሚችሉት ሰዎች ማወቅ

— ۱۲۸ —

[illegible][illegible]

אשר יצאנו ממצרים ונעלה אל הרי סיני

2019 12 22

[illegible][illegible]

התורה והנבואה

✱ ✱ ✱

[illegible][illegible]

● ● ● ● ●

1. *אשר יצאנו ממצרים*
 2. *והיה לנו*
 3. *אשר יצאנו ממצרים*
 4. *והיה לנו*
 5. *אשר יצאנו ממצרים*
 6. *והיה לנו*
 7. *אשר יצאנו ממצרים*
 8. *והיה לנו*
 9. *אשר יצאנו ממצרים*
 10. *והיה לנו*
 11. *אשר יצאנו ממצרים*
 12. *והיה לנו*
 13. *אשר יצאנו ממצרים*
 14. *והיה לנו*
 15. *אשר יצאנו ממצרים*
 16. *והיה לנו*
 17. *אשר יצאנו ממצרים*
 18. *והיה לנו*
 19. *אשר יצאנו ממצרים*
 20. *והיה לנו*
 21. *אשר יצאנו ממצרים*
 22. *והיה לנו*
 23. *אשר יצאנו ממצרים*
 24. *והיה לנו*
 25. *אשר יצאנו ממצרים*
 26. *והיה לנו*
 27. *אשר יצאנו ממצרים*
 28. *והיה לנו*
 29. *אשר יצאנו ממצרים*
 30. *והיה לנו*
 31. *אשר יצאנו ממצרים*
 32. *והיה לנו*
 33. *אשר יצאנו ממצרים*
 34. *והיה לנו*
 35. *אשר יצאנו ממצרים*
 36. *והיה לנו*
 37. *אשר יצאנו ממצרים*
 38. *והיה לנו*
 39. *אשר יצאנו ממצרים*
 40. *והיה לנו*
 41. *אשר יצאנו ממצרים*
 42. *והיה לנו*
 43. *אשר יצאנו ממצרים*
 44. *והיה לנו*
 45. *אשר יצאנו ממצרים*
 46. *והיה לנו*
 47. *אשר יצאנו ממצרים*
 48. *והיה לנו*
 49. *אשר יצאנו ממצרים*
 50. *והיה לנו*
 51. *אשר יצאנו ממצרים*
 52. *והיה לנו*
 53. *אשר יצאנו ממצרים*
 54. *והיה לנו*
 55. *אשר יצאנו ממצרים*
 56. *והיה לנו*
 57. *אשר יצאנו ממצרים*
 58. *והיה לנו*
 59. *אשר יצאנו ממצרים*
 60. *והיה לנו*
 61. *אשר יצאנו ממצרים*
 62. *והיה לנו*
 63. *אשר יצאנו ממצרים*
 64. *והיה לנו*
 65. *אשר יצאנו ממצרים*
 66. *והיה לנו*
 67. *אשר יצאנו ממצרים*
 68. *והיה לנו*
 69. *אשר יצאנו ממצרים*
 70. *והיה לנו*
 71. *אשר יצאנו ממצרים*
 72. *והיה לנו*
 73. *אשר יצאנו ממצרים*
 74. *והיה לנו*
 75. *אשר יצאנו ממצרים*
 76. *והיה לנו*
 77. *אשר יצאנו ממצרים*
 78. *והיה לנו*
 79. *אשר יצאנו ממצרים*
 80. *והיה לנו*
 81. *אשר יצאנו ממצרים*
 82. *והיה לנו*
 83. *אשר יצאנו ממצרים*
 84. *והיה לנו*
 85. *אשר יצאנו ממצרים*
 86. *והיה לנו*
 87. *אשר יצאנו ממצרים*
 88. *והיה לנו*
 89. *אשר יצאנו ממצרים*
 90. *והיה לנו*
 91. *אשר יצאנו ממצרים*
 92. *והיה לנו*
 93. *אשר יצאנו ממצרים*
 94. *והיה לנו*
 95. *אשר יצאנו ממצרים*
 96. *והיה לנו*
 97. *אשר יצאנו ממצרים*
 98. *והיה לנו*
 99. *אשר יצאנו ממצרים*
 100. *והיה לנו*

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a signature or name.*
 2. *Handwritten text in a cursive script, likely a signature or name.*

२०. अन्तर्गत सार माफकै किताबें ३ पौड पुरा किताबें ५०००००

1. התאחדות העבודה - ארגון העובדים הראשון שהוקם, שייך למפלגה הרביעית (החלוקה
 הישנה).

2000

١٠٠٠
 ١٠٠٠

श्री गुरुभ्यो नमः

הַיְיטִיּוֹת אֵלֶּיךָ וְלֹא תִּשְׁכַּח אֶת אֲשֶׁר עָשִׂיתָ לָּנוּ

၂၀၂၀ ခုနှစ် - ချမ်းသာရာ ရောက်ပါစေ

[illegible]

לִפְנֵי הַיָּיִן הָיָה אֶתְּנֶה אֶתְּנֶה אֶתְּנֶה

...
...
...

[illegible][illegible]

የሚገኝበት ስልክ በቀሪው ጊዜ - ምሽት 7 ሰዓት ሆኖ ይሰራል

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

[illegible][illegible]

הנהגתו של המלך היתה נכונה ונבונה. והוא לא חשב על איש פרט, אלא על כלל עם ישראל. והוא לא חשב על איש פרט, אלא על כלל עם ישראל.

[illegible]

١٥٠٠ ١٤٠٠ ١٣٠٠ ١٢٠٠ ١١٠٠ ١٠٠٠ ٩٠٠ ٨٠٠ ٧٠٠ ٦٠٠ ٥٠٠ ٤٠٠ ٣٠٠ ٢٠٠ ١٠٠ ٠

በሕግ የተወሰነ የጥገና ስልጣን ለሕዝብ አገልግሎት ማድረግ ይቻላል።

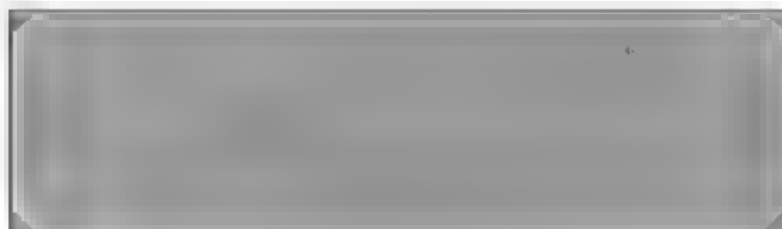
[illegible]

17

የግንባታው ስራ ለግብረ ሰው ምንም ዓይነት ጥቅም ሊያገኝም አይችልም፡፡

ה'תשנ"ח
בית דין

چندین سال
پیش از این



...
...
...

...
...
...

...
...

...
...

...
...

...
...
...
...
...

...
...

...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

...
...

[illegible]

ନିଉନାମା

[illegible]

2017 年 4 月 15 日

[illegible]

• 44 •

[illegible]

॥३॥